

 <p>مرکز آزمون</p>	 <p>موسسه عالی علمی و پژوهشی علامه طباطبائی</p>	 <p>موسسه عالی علمی و پژوهشی علامه طباطبائی</p>	آموزش و پرورش شهر تهران	دبیرستان های دوره اول مجتمع علامه طباطبائی		
			پاسخنامه	امتحانات نوبت اول	پاسخنامه درس: فارسی	
			پایه: هفتم	زمان آزمون: ۷۵ دقیقه	تاریخ امتحان: دوشنبه ۱۷ دی ماه ۱۴۰۳	
			تعداد صفحات: ۴ صفحه	سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴		

شما نمی‌توانید کتابی را باز کنید و از آن چیزی یاد نگیرید

بخش اول - معنی و مفهوم شعر و نثر (هر مورد ۰/۵ نمره - ۴/۵ نمره)

۲/۵ نمره	۱- معنی هر بیت یا عبارت را بنویسید. (۱) ای هست کن اساس هستی کـوتـه زدرت دراز دستی ای خدایی که جهان هستی با اراده‌ی تو خلق شده است. هیچکس و هیچ چیز توانایی رسیدن به جایگاه تو را ندارد.
	(۲) همه طاعت آرند و مسکین نیاز بیا تا به درگاه مسکین نواز همه‌ی انسانها برای راز و نیاز کردن و شخص نیازمند برای رفع نیاز خودش به درگاه تو می‌آیند پس تو نیز به درگاه نوازشگر فقیران بیا.
	(۳) از خدا جوییم توفیق ادب بی‌ادب محروم شد از لطف ربّ با ادب بودن را از خداوند بخواهیم زیرا کسی که بی‌ادب بماند از محبت پروردگار بهره‌ای نخواهد برد.
	(۴) الهی، دست گیر که دستاویز نداریم. پروردگارا یاریمان کن که به غیر از تو هیچ یآوری نداریم.
	(۵) پدر گفت: جان پدر! تو نیز اگر بختی، به از آن که در پوستین خلق اُفتی. پدرم به من گفت: ای عزیز پدر اگر تو هم بخوایی بهتر است از آن که در کار مردم مداخله کنی.

۲ نمره	۲- منظور گوینده هر جمله را بنویسید. الف) ای خدا ای فضل تو حاجت روا با تو یاد هیچ کس نبود روا! غیر از تو هیچ کسی را نمی پرستم.
	ب) بیاید هر دو پا محکم نهادن از آن پس، فکر بر پای ایستادن. باید به اندازه کافی بزرگ و با تجربه بشوی
	پ) توفیق ده، تا در دین استوار شویم. ما را در پایداری در اعتقادمان موفق گردان.

ت) همه شب، دیده برهم نیسته بودم. نخواهیده بودم

۲ نمره	<p>۳- مترادف کلمه‌های زیر را بنویسید.</p> <p>فتنه : آشوب مربوط: وابسته تقصیر: گناه استوار: محکم</p> <p>پرهیز: خودداری برزن: کوچه پند: اندرز هراس: ترس</p>
۱ نمره	<p>۴- با توجه به متن معنی کلمه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>(۱) ز نوکاران که خواهد کار بسیار بی تجربه‌ها ، تازه کارها</p> <p>(۲) تو را توش هنر می باید اندوخت. توانایی</p> <p>(۳) دعای مادرم در حق من مستجاب شد. برآورده شدن</p> <p>(۴) شدش گیتی به پیش چشم تاریک دنیا</p>
بخش سوم - دانش های زبانی و ادبی (۱۱ نمره)	
۱ نمره	<p>۵- در بیت زیر چه آرایه‌هایی وجود دارد؟</p> <p>نمودش بس که دور آن راه نزدیک شدش گیتی به پیش چشم تاریک</p> <p>کنایه ← شدش گیتی به پیش چشم تاریک (خیلی ترسید)</p> <p>تضاد ← (دور ≠ نزدیک)</p>
۱/۵ نمره	<p>* با توجه به بیت های زیر پاسخ درست پرسش های ۶ تا ۸ را بنویسید.</p> <p>هم تو، به عنایت الهی آنجا، قدم رسان که خواهی</p> <p>از ظلمت خود، رهایی ام ده با نور خود آشنایی ام ده</p> <p>۶- منظور شاعر از «خود» اول و «خود» دوم چه کسانی هستند؟ خود شخص شاعر، خود دوم: خداوند</p> <p>۷- شاعر در دو بیت بالا از خداوند چه چیزی را درخواست می کند؟ کمک و راهنمایی برای تشخیص راه درست از غلط</p> <p>۸- «عنایت الهی» از نظر «جایگاه دستوری» چیست؟ (به: حرف اضافه، عنایت الهی: متمم)</p>
۲/۵ نمره	<p>* با توجه به متن پاسخ درست پرسش ها ۹ و ۱۰ و ۱۱ را بنویسید.</p> <p>غرفه شکوه اعجاز زیبایی خلقت بودم که ناگهان نوازش لطیف و خنکی را در لای انگشتان پاهای برهنه ام احساس کردم؛ آب، این روح مذاب امید وزندگی، تازه نفس، جوان، زلال و نیرومند با گامهای استوار و امیدوار شتابان می رفت تا خود را به دهان خشک زمین و صدها کشتزار سوخته و نگاه های پژمرده هزاران درخت تشنه برساند.</p>

۹- برای هر کلمه مشخص شده یک هم‌خانواده بنویسید.

(عجاز : معجزه) ، (نوازش : نوازنده) ، (احساس : حس) ، (مذاب : ذوب)

۱۰- برای هر آرایه‌ی نوشته شده یک مثال از درون متن یافته و باز نویسی کنید.

(الف) مراعات نظیر (تناسب): تازه نفس، جوان، نیرومند

(ب) جان بخشی (تشخیص): ... و نگاه‌های پژمرده هزاران درخت تشنه برساند.

۱۱- از داخل متن یک ترکیب اضافی و یک ترکیب وصفی پیدا کرده و باز نویسی کنید.

ترکیب وصفی (گام‌های استوار)، ترکیب اضافی (انگشتان پاها)

۱۲- جدول زیر را به دقت کامل کنید.

جمله	نهاد	مفعول	متمم	فعل
من یک دست بر دست مادر نهاده بودم	من	یک دست	دست مادر	نهاده بودم

۱۳- ضمیر های مشخص شده در متن زیر چه نقشی دارند؟

چون مادرم چنان دید، دعا کرد و گفت: «یا رب، تو از وی خشنود باش و درجتش، درجه اولیا گردان.»

(تو: نهاد) ، (وی = او: متمم)

۱۴- مخالف هر واژه را بنویسید.

فارغ ≠ گرفتار غفلت ≠ هوشیاری جاذبه ≠ دافعه سرشار ≠ تهی

۱۵- درست و نادرست را مشخص کنید.

۱ - سعدی آموزش‌ها مقدماتی را در بغداد فراگرفت. نادرست (سعدی پس از کسب آموزش‌های مقدماتی به بغداد سفر کرد).

۲ - قالب شعری چهارپاره از نظر قرار گرفتن ردیف و قافیه مانند غزل است. نادرست
(طرز قرار گرفتن ردیف و قافیه بیشتر به «قطعه» شبیه است).

۳ - مثنوی معنوی ۲۶۰۰۰ بیت دارد. درست

۴ - نثر خواجه عبدالله انصاری «مسجّع» است. درست (نثر خواجه عبدالله انصاری آهنگین و «مسجّع» است).

۱ نمره	<p>۱۶- تعداد جمله‌های عبارت زیر را مشخص کرده و هر جمله (یا شبه جمله) را جداگانه بازنویسی کنید.</p> <p>کژال به موهای چنگ زده، لنگه گالشش از پایش افتاد. سنگ‌ها پایش را کوبیدند.</p> <p>روناک...! روناک! دایهات بمیره، رو له!</p> <p>هفت جمله و شبه جمله / ج ۱: کژال به موهای چنگ زد.</p> <p>ج ۲: لنگه گالشش از پایش افتاد.</p> <p>ج ۳: سنگ‌ها پایش را کوبیدند.</p> <p>ج ۴ (شبه جمله + ندا و منادا «حرف ندا محذوف است.»): روناک!</p> <p>ج ۵ (شبه جمله + ندا و منادا «حرف ندا محذوف است.»): روناک!</p> <p>ج ۶: دایهات بمیره.</p> <p>ج ۷ (شبه جمله + ندا و منادا ((حرف ندا محذوف است.))): روله!</p>
۰/۵ نمره	<p>۱۷- با توجه به بیت‌های زیر قافیه و ردیف را مشخص کنید.</p> <p>جوجه کوچک پرستو گفت: کاش با باد رهسپار شوم تا افق‌های دور، کوچ کنم باز پیغمبر بهار شوم</p> <p>قافیه: (رهسپار، بهار) ردیف: (شوم)</p>
بخش چهارم - تاریخ ادبیات (۱/۵ نمره)	
۰/۵ نمره	<p>۱۸- نام دو اثر دیگر از آثار نویسنده‌ی «لیلی و مجنون» را بنویسید. مخزن الاسرار، هفت پیکر (هراتر درست دیگر قابل پذیرش است).</p>
۰/۵ نمره	<p>۱۹- «بیدل دهلوی» در چه زمانی زندگی کرده است؟ قرن یازدهم و دوازدهم</p>
۰/۵ نمره	<p>۲۰- «اسلام شناسی» اثر کیست؟ دکتر شریعتی</p>
۲۰ نمره	<p>مجموع نمرات</p>

تو خشنود باشی و ما رستگار

خدایا چنان کن سرانجام کار

دانش آموز عزیز، شما می‌توانید پس از اتمام آزمون، با مراجعه به آدرس https://alameh.ir/questions_cat/seventh یا با اسکن کردن بارکد زیر، پاسخ تشریحی و شناسنامه سوالات آزمون را دریافت نمایید.



با آرزوی موفقیت برای شما - مرکز آزمون مجتمع علامه طباطبایی