

 مرکز آزمون	 علامه طباطبائی مؤسسه پژوهشی، فرهنگی و آموزشی	 علامه طباطبائی مؤسسه پژوهشی، فرهنگی و آموزشی	آموزش و پرورش شهر تهران	دبیرستان های دوره اول مجتمع علامه طباطبائی		
			پاسخنامه	امتحانات نوبت اول	پاسخنامه درس: فارسی	
			پایه: نهم	زمان آزمون: ۷۵ دقیقه	تاریخ امتحان: دوشنبه ۱۷ دی ماه ۱۴۰۳	
			تعداد صفحات: ۴ صفحه	سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴		

شما نمی‌توانید کتابی را باز کنید و از آن چیزی یاد نگیرید

بخش اول - معنی و مفهوم شعر و نثر (۴ نمره)	
۲ نمره	<p>۱- معنی و مفهوم هر عبارت را به نثر روان امروزی باز نویسی کنید.</p> <p>الف) هر چه در وجود است همه صنع خدای تعالی است.</p> <p>هر چیزی که در جهان هستی وجود دارد آفریده خداوند است.</p> <p>ب) و این عالم خانه خداست و تو از عجایب این، غافل که خانه بس بزرگ است و چشم تو بس مختصر و دروی نمی‌گنجد.</p> <p>این جهان خانه پروردگار است و تو نمی‌دانی زیرا دنیا بسیار بزرگ است و توانایی دیدن تو بسیار محدود و درک دنیا برای تو ناممکن است.</p>
۲ نمره	<p>۲- معنی و مفهوم هر بیت را به نثر روان امروزی باز نویسی کنید.</p> <p>الف) دور گردون گر دو روزی بر مراد ما نرفت دائماً یکسان نباشد حال دوران، غم مخور</p> <p>اگر روزگار مدتی مطابق میل تو نگذشت ناراحت مباش زیرا همیشه اوضاع یکسان نمی‌ماند</p> <p>ب) غواص اگرا ندیشه کند کام نهنگ هرگز نکند در گرانمایه به چنگ</p> <p>کسی که می‌خواهد مروارید از دریا صید کند اگر از خطرات دریا بترسد هرگز چیزی به دست نخواهد آورد.</p>
بخش دوم - معنی واژگان (هر مورد ۰/۲۵ نمره)	
۱/۵ نمره	<p>۳- مترادف هر کلمه مشخص شده زیر را بنویسید.</p> <p>الف) به بینندگان، آفریننده را بینی، مرجان دو بیننده را چشم</p> <p>ب) ای دل غمدیده حالت به شودف دل بد مکن وین سر شوریده باز آید به سامان، غم مخور آشفته</p> <p>پ) یا بزرگی و عز و نعمت و جاه یا چو مردانت، مرگ رویاروی شکوه</p> <p>ت) پیوسته در خود سفر می‌کنم، تا هر چه نباید، از خود دور گردانم! شایسته نیست</p> <p>ث) آشیان خویش چون کند. چگونه</p> <p>ج) داعیه‌ای در باطن من پدید آمد. انگیزه</p>
۱ نمره	<p>۴- برای هر کلمه یک مترادف بنویسید.</p> <p>مَلِك : پروردگار بُرنا : جوان تنبیه : آگاه ساختن ألوان : رنگارنگ</p>

۰/۵ نمره	<p>۵- کدام ترکیب متفاوت است؟</p> <p>۱ - همسال‌های من ۲ - محبس تن ۳ - فکر رستن ۴ - درِ قفس</p> <p>گزینه‌های ۱ و ۳ ترکیب اضافی معمولی هستند ولی گزینه ۲ اضافه تشبیهی است.</p>
۰/۵ نمره	<p>۶- قافیه در کدام بیت «قید» است؟</p> <p>۱ - در فکر رستم - پاسخ بداد کرم - خلوت نشسته‌ام زین روی، منحنی</p> <p>۲ - همسال‌های من، پروانگان شدند جستند از این قفس، گشتند دیدنی</p> <p>۳ - درحبس و خلوت‌م، تا وارهم ز مرگ یا پُر برآورم، بهر پری‌دنی</p> <p>۴ - اینک تو را چه شد، کای مرغ خانگی کوشش نمی کنی، پری نمی‌زنی؟</p> <p>گزینه ۱ / «منحنی» قافیۀ بیت و قید حالت است برای جمله</p>
بخش چهارم - جاهای خالی را با عبارات مناسب پر کنید. (هر مورد ۰/۲۵ نمره)	
۰/۵ نمره	<p>۷- بیت زیر در قرن .. هفتم. بوده شده است و به‌طور حتم بیتی از شعری با قالب . غزل. است.</p> <p>سعدیا، راست روان گوی سعادت بردند راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار</p> <p>سعدی از تخلص خودش استفاده کرده پس: هم غزل است وهم در قرن هفتم سروده شده است.</p>
۰/۵ نمره	<p>۸- اثر مشهور امام محمد غزالی . کیمیای سعادت. نام دارد که در دوره .. سلجوقیان .. تألیف شده است.</p>
بخش پنجم - دانش‌های زبانی و ادبی (۱۱ نمره)	
۱/۵ نمره	<p>۹- درهر بیت یا عبارت حداقل یک آرایه شناسایی کرده، بنویسید؟</p> <p>الف) در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود، خوض ننماید.</p> <p>کنایه / خوض نمودن (بدون اجازه مداخله نمودن)</p> <p>ب) یوسف گم گشته بازآید به کنعان غم مخور کلبۀ احزان شود روزی گلستان غم مخور</p> <p>تلمیح / اشاره به حکایت حضرت یوسف (ع)</p> <p>پ) دادند دو گوش و یک زبانت ز آغـاز یعنی که دو بشنو و یکی پیش مگـوی</p> <p>مراعات نظیر(تناسب) / گوش، شنیدن</p>
۲ نمره	<p>۱۰- درهر بیت یا عبارت جایگاه واژه مشخص شده(نقش دستوری) را بنویسید.</p> <p>الف) کم گوی و به جز مصلحت خویش مگوی چیزی که نپرسند تو از پیش مگـوی مفعول</p> <p>ب) هر روز بر شکوه و شوکت و لشکر من افزوده می‌گشت. متمم</p> <p>پ) تا کی آخر چو بنفشه سر غفلت در پیش حیف باشد که تو درخوابی و نرگس، بیدار مسند</p>

	<p>ت) روزی <u>پیر ما</u>، با جمعی از همراهان به در آسیابی رسید. گروه نهادی</p>															
۲ نمره	<p>۱۱- با توجه به متن زیر پاسخ درست هر پرسش را بنویسید.</p> <p>سخن، ناپرسیده مگوی و از گفتارخیره پرهیز کن. چون باز پرسند، جز راست مگوی. تا نخواهند، کس را نصیحت مگوی و پند مده؛ خاصه کسی را که پند نشنود که او خود اوفتد.</p> <p>الف) منظور نویسنده از (او خود اوفتد) چیست؟ خودش ضرر خواهد کرد.</p> <p>ب) زمان فعل جمله سوم متن چیست؟ چون باز پرسند (زمان فعل: مضارع التزامی)</p> <p>پ) نقش دستوری «پند» در متن چیست؟ مفعول</p> <p>ت) متن فوق از چند جمله تشکیل شده است؟ نه جمله</p>															
۱/۵ نمره	<p>۱۲- اجزای هر گروه زیر را به طور دقیق نام گذاری کنید.</p> <p>الف) این همه فرش</p> <p>این: وابسته پیشین (صفت اشاره) همه: وابسته پیشین (صفت مبهم) فرش: هسته (اسم)</p> <p>ب) چه تابلوی گرانی!</p> <p>چه: وابسته پیشین (صفت تعجبی) تابلو: هسته (اسم) گرانی: وابسته پسین (صفت بیانی)</p>															
۱ نمره	<p>۱۳- برای هر واژه یک مخالف بنویسید.</p> <p>لطیف: زبر فراخ: تنگ پیوسته: گسسته مقصد: مبدأ</p>															
۲ نمره	<p>۱۴- مشخص کنید کدام عبارت درست و کدام نادرست است؟</p> <table border="0"> <thead> <tr> <th>درست</th> <th>نادرست</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>الف) همه کلمه های «متناسب»، «مترادف» هم هستند.</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>ب) برخی کلمه های «هم‌آوا»، «متجانس» هم هستند.</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>پ) «قابوس نامه» اثر عنصرالمعالی است.</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>ت) «خواجه نصیرالدین توسی» هلاکو را به تأسیس رصدخانه مراغه تشویق کرد.</td> </tr> </tbody> </table>	درست	نادرست		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	الف) همه کلمه های «متناسب»، «مترادف» هم هستند.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ب) برخی کلمه های «هم‌آوا»، «متجانس» هم هستند.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	پ) «قابوس نامه» اثر عنصرالمعالی است.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ت) «خواجه نصیرالدین توسی» هلاکو را به تأسیس رصدخانه مراغه تشویق کرد.
درست	نادرست															
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	الف) همه کلمه های «متناسب»، «مترادف» هم هستند.														
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ب) برخی کلمه های «هم‌آوا»، «متجانس» هم هستند.														
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	پ) «قابوس نامه» اثر عنصرالمعالی است.														
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ت) «خواجه نصیرالدین توسی» هلاکو را به تأسیس رصدخانه مراغه تشویق کرد.														
۱ نمره	<p>۱۵- از هر مصدر مورد خواسته شده را بسازید.</p> <p>الف) دوم شخص مفرد مضارع مستمر از مصدر «نوشتن» داری می نویسی</p> <p>ب) سوم شخص جمع مضارع التزامی از مصدر «رفتن» بروند</p>															

۰/۵ نمره	۱۶- نام دو اثر علی اسفندیاری «نیما یوشیج» را بنویسید. افسانه - ای شب
۲۰ نمره	مجموع نمرات

خدایا چنان کن سرانجام کار تو خشنود باشی و ما رستگار

دانش آموز عزیز، شما می‌توانید پس از اتمام آزمون، با مراجعه به آدرس https://alameh.ir/questions_cat/ninth یا با اسکن کردن بارکد زیر، پاسخ تشریحی و شناسنامه سوالات آزمون را دریافت نمایید.



با آرزوی موفقیت برای شما - مرکز آزمون مجتمع علامه طباطبایی