
 مرکز آزمون	 مؤسسه فرهنگی، آموزشی علاقمه طباطبائی	آموزش و پرورش شهر تهران		دبیرستان های دوره اول مجتمع علاقه طباطبائی		
		نام و نام خانوادگی دانش آموز:		امتحانات میان نوبت اول		
		شماره کلاس:	پایه: هشتم	زمان آزمون: ۶۰ دقیقه	تاریخ امتحان: چهارشنبه ۱۶ آبان ۱۴۰۳	
		تعداد صفحات: ۳ صفحه		سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴		

بخش اول - معنی و مفهوم شعر و نثر (۴نمره)

۲ نمره	۱- منظور گوینده از بیان بیت زیر چیست؟
	<p>سر به هم آورده دیدم برگ‌های غنچه را اجتماع دوستان یکدلم آمد به یاد وحدت و اتحاد</p>

۲ نمره	۲- منظور گوینده هر جمله را بنویسید.
	<p>الف) گوسفندان از آن من نیست. من صاحب گوسفندان نیستم. ب) پلک‌ها را بر سیاهی دیده‌ها می‌اندازد. چشم‌هایش را می‌بندد. پ) از محبت خارها گل می‌شود. محبت همه مشکلات و سختی‌ها را بر طرف می‌کند. ت) خویشان را خوار مدار. خودت را کوچک و حقیر نکن.</p>

بخش دوم - معنی واژگان (هر مورد ۲/۵)

۲ نمره	۳- مترادف کلمه‌های زیر را بنویسید.
	<p>بیشه: سبزه‌زار گزند: آسیب لختی: اندکی صامت: بی‌صدا ستبر: تنومند تبار: نژاد بخرد: هوشمند یل: پهلوان</p>

بخش سوم - دانش‌های زبانی و ادبی (۱۳ نمره)

۰/۷۵ نمره	۴- در هر جمله جایگاه واژه مشخص شده (نقش دستوری) را بنویسید.
	<p>الف) تو همین یک نکته را در نظر نداشتی. متمم ب) چشم دل باز کن که جان بینی. گروه مفعولی پ) اجتماع دوستان یکدلم آمد به یاد. گروه نهادی</p>

۲ نمره	۵- نوع ساخت هر کلمه را مشخص کنید. (ساده / غیرساده)
	<p>نیرومند ← نیرو + مند (غیرساده = مرکب) آزاده ← آزاد + ه (غیرساده = مشتق) دانا دل ← دان + ا + دل (غیرساده = مشتق مرکب) دریغ ← ساده</p>

۲ نمره	<p>۶- کلمه‌های جمع را مفرد و کلمه‌های مفرد را جمع کنید.</p> <p>آزاده: آزادگان یلان: یل آداب: ادب جانب: جوانب</p>
۰/۵ نمره	<p>۷- در بیت زیر چه آرایه‌هایی وجود دارد؟</p> <p>گلستان کُند آتشی بر خلیل گروهی بر آتش بَرَد ز آب نیل</p> <p>تکرار ← آتش، آتش تضاد ← آب ≠ آتش کنایه ← گروهی بر آتش بَرَد ز آب نیل (گروهی را با کشتن در رود نیل به جهنم می‌برد).</p> <p>واج آرایی ← (نغمهٔ حروف) ← «ر» و «ل» گروه = فرعون و یارانش</p>
۱ نمره	<p>۸- بیت‌ها در قالب مثنوی سروده شده‌اند. (۰/۲۵)</p> <p>۹- «رعد و برق» از نظر جایگاه دستوری چیست؟ گروه نهادی (۰/۵)</p> <p>۱۰- در بیت اول چه آرایه‌ای وجود دارد؟ تشبیه / رعد و برق (مشبه)، طنین خنده (مشبه به) (۰/۲۵)</p> <p>با توجه به بیت‌های زیر پاسخ درست پرسش‌های ۸ تا ۱۰ را بنویسید.</p> <p>رعد و برق شب طنین خنده‌اش سیل و طوفان، نعرهٔ توفنده‌اش</p> <p>هیچ کس از جای او آگاه نیست هیچ کس را در حضورش راه نیست</p>
۱ نمره	<p>۱۱- برای هر واژهٔ مشخص شده یک هم‌خانواده بنویسید.</p> <p>ملخ‌ها حوا سی نیرومند و دو دندان پیه‌شین دارند که گیاهان را می‌چینند و دو پای داس‌مانند که اشیاء را برمی‌دارند. پروردگار، بال‌هایی برای پرواز آنها آفرید، این بال‌ها همانند لاله‌های گوش‌لند؛ بی‌پر و بدون رگ‌های اصلی، اما تو ج صای رگ‌ها و شلنه‌های آن را به خوبی می‌بینی. کشاورزان از ملخ‌ها می‌ترسند و قدرت دفع آنها را ندارند؛ حتی اگر همه متحد شوند.</p> <p>(حواس : حسّ ، احساس) ، (اصلی : اصالت ، اصیل) ، (دفع : دفاع ، مدافع) ، (متحد : وحدت ، اتحاد)</p>
۱/۲۵ نمره	<p>۱۲- در متن زیر چند نادرستی املائی وجود دارد؟</p> <p>از شگفتی‌های آفرینش خالق بی‌همتا، اصرار پیچیدهٔ حکیمانه درآفریدن خفاشان است. روشنی روز که همه چیز را می‌گشاید، چشمانشان را می‌بندد؛ به مورچه و کوچکی جسهٔ آن بنگر که چگونه عزمت خلقت او با چشم و اندیشهٔ انسان درک نمی‌شود.</p> <p>عقل‌ها حیـران شود کز خاک تاریک نژند چون برآید این همه گل‌های نقض کامکار</p> <p>برق از شوق که می‌خندد بدین سان قاه قاه؟ ابراز حجر که می‌گرید بدین سان زار زار؟</p> <p>کلمات درست: اسرار - جئه - عظمت - نغز - هجر</p>
۲ نمره	<p>۱۳- مخالف هر واژه را بنویسید.</p> <p>ناب ≠ ناخالص خزان ≠ بهار فرو افتاده ≠ برافراشته انباشته ≠ تهی</p> <p>تابان ≠ خاموش خشمگین ≠ مهربان غرور ≠ فروتنی تازه‌کار ≠ ماهر</p>

- با توجه به بیت زیر پاسخ پرسش‌های ۱۳ تا ۱۵ را بنویسید.

خیزید و خز آرید که هنگام خزان است باد خنک از جانب خوارزم، وزان است

۱۴- آرایه‌هایی را که در بیت به کار رفته‌اند مشخص کرده و بنویسید. (۰/۵)

الف) واج آرای (نغمه حروف): «خ»، «ز» ب) تناسب: خزان، باد خنک، خز

۱۵- بیت فوق از جمله تشکیل شده است. (۱)

۴ جمله - جمله ۱: خیزید جمله ۲: خز آرید جمله ۳: هنگام خزان است. جمله ۴: باد خنک از جانب خوارزم وزان است.

۱۶- از درون بیت یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی پیدا کرده و بازنویسی کنید. (۱)

ترکیب وصفی: باد خنک ترکیب اضافی: هنگام خزان

بخش چهارم - تاریخ ادبیات (۱ نمره)

۱۷- میرزا حبیب شیرازی متخلص به **..قآنی..** از شاعران دوره **..قاجار..** است.

۱۸- **..هاتف اصفهانی..** در سرودن غزل از سعدی و حافظ پیروی کرده است.

مجموع نمرات