


<p>مرکز آزمون مجتمع علامه طباطبائی</p>	 <p>مجتمع فرهنگی، آموزشی علامه طباطبائی</p>	آموزش و پرورش شهر تهران		دبیرستان های دوره دوم مجتمع علامه طباطبائی		
		نام و نام خانوادگی دانش آموز:		امتحانات میان نوبت دوم		
		پایه: یازدهم	رشته: ریاضی - تجربی	زمان آزمون: ۶۰ دقیقه	تاریخ امتحان: یکشنبه ۱۹ فروردین ۱۴۰۳	
		تعداد صفحات: ۴ صفحه	شماره کلاس:	سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲		

بخش اول - قلمرو زبانی (۷ نمره)

نمره ۰/۷۵	<p>۱- در هر مورد، واژه نادرست از نظر املائی را بیابید و اصلاح کنید.</p> <p>الف) ابلیس در لباس خالیگری چالاک، خورش‌هایی حیوانی به ضحاک می‌خوراند. خوالیگری</p> <p>ب) بز زخم، این مرحم عاشق است / که بی‌زخم مردن غم عاشق است مرهم</p> <p>پ) بیامد به درگاه سالار نو / بدیدندش آنجا و برخاست قو غو</p>										
نمره ۰/۷۵	<p>۲- در هر مورد، از میان واژگان داخل کمانک، املائی درست را انتخاب کنید.</p> <p>الف) همی رفت پیش اندرون مرد گرد / سپاهی بر او انجمن شد نه (خورد/ خُرد)</p> <p>ب) باید به مژگان رفت گرد از (طور / تور) سینین / باید به سینه رفت زین تا فلسطین</p> <p>پ) جانان من برخیز و بشنو بانگ چاووش / آنک امام اما (الم/ علم) بگرفته بر دوش</p>										
نمره ۱	<p>۳- معنای واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) حکم جلودار است بر <u>هامون</u> بتازید / هامون اگر دریا شود از خون بتازید دشت</p> <p>ب) هلا <u>منکر</u> جان و جانان ما / بز زخم انکار بر جان ما انکارکننده</p> <p>پ) تو شاهی و گر ازدها پیکری / بیاید زدن داستان <u>آوری</u> بی گمان</p> <p>ت) همان که <u>یکایک</u> ز درگاه شاه / بیامد خروشیدن دادخواه ناگهان</p>										
نمره ۰/۵	<p>۴- مترادفی برای واژه «اسب» در هر یک از ابیات زیر بیابید.</p> <p>الف) گاه سفر شد باره بر دامن برانیم / تا بوسه‌گاه وادی ایمن برانیم باره</p> <p>ب) تکبیرزن، لَبیک‌گو، بنشین به رهوار / مقصد دیار قدس، همپای چلودار رهوار</p>										
نمره ۰/۵	<p>۵- بیت زیر را به ترتیب اجزای جمله مرتب کنید.</p> <p>«فرض است فرمان بردن از حکم جلودار / گر تیغ بارد گو بیارد نیست دشوار»</p> <p>پاسخ: فرمان بردن از حکم جلودار فرض است. گر تیغ بارد، گو بیارد، دشوار نیست.</p>										
نمره ۱	<p>۶- جدول زیر را کامل کنید.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>صفت بیانی</td> <td>خواستنی</td> <td>پوشیده</td> <td>گریان</td> <td>آسمانی</td> </tr> <tr> <td>نوع صفت</td> <td>لیاقت</td> <td>مفعولی</td> <td>فاعلی</td> <td>نسبی</td> </tr> </table>	صفت بیانی	خواستنی	پوشیده	گریان	آسمانی	نوع صفت	لیاقت	مفعولی	فاعلی	نسبی
صفت بیانی	خواستنی	پوشیده	گریان	آسمانی							
نوع صفت	لیاقت	مفعولی	فاعلی	نسبی							
نمره ۱	<p>۷- هر یک از کلمات زیر، شامل کدام یک از وضعیت‌های چهارگانه واژه در طول زمان شده‌اند؟</p> <p>الف) سوفار حذف از فهرست واژگان</p> <p>ب) سپر هم معنای قدیم و هم معنای جدید</p> <p>پ) کثیف حذف معنای قدیم و گرفتن معنای جدید</p> <p>ت) چشم ادامه حیات به همان شکل قدیم</p>										

انمره	<p>۸- نقش دستوری گروه‌های اسمی مشخص شده را تعیین کنید.</p> <p>الف) بدو باز دادند فرزند او / به خوبی بجستند پیوند او مفعول</p> <p>ب) پرواز شدند و پرگشودند به عرش / هرچند که دست بسته بودند آن‌ها مسند</p> <p>پ) ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش / وز تشنگی ات فرات در جوش و خروش نهاد</p> <p>ت) جانان من اندوه لبنان کشت ما را / بشکست داغ دیر یاسین پشت ما را منادا</p>				
انمره ۰/۵	<p>۹- در بیت زیر، جمله پایه و پیرو را مشخص کنید.</p> <p>«اگر هفت کشور به شاهی تو راست (پیرو) / چرا رنج و سختی همه بهر ماست (پایه)»</p>				
بخش دوم - قلمرو ادبی (۵نمره)					
انمره ۱/۵	<p>۱۰- مفهوم کنایه‌های مشخص شده در هر یک از ابیات زیر را بنویسید.</p> <p>الف) وقت است تا برگ سفر بر باره بندیم / دل بر عبور از سدّ خار و خاره بندیم آماده سفر شدن</p> <p>ب) جانان من برخیز و آهنگ سفر کن / گر تیغ بارد گو بیارد، جان سپر کن ایثار و فداکاری کردن</p> <p>پ) ز هر کشوری مهتران را بخواست / که در پادشاهی کند پشت راست قدرت دوباره یافتن</p>				
انمره	<p>۱۱- هر یک از آرایه‌های پیشنهادی را در مقابل بیت مرتبط با آن بنویسید.</p> <table border="1" data-bbox="443 869 1257 931" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 5px;">جناس همسان</td> <td style="padding: 5px;">حسن آمیزی</td> <td style="padding: 5px;">کنایه</td> <td style="padding: 5px;">استعاره</td> </tr> </table> <p>الف) بر آن محضر ازدها ناگزیر / گواهی نوشتند برنا و پیر استعاره</p> <p>ب) همان کاوه آن بر سر نیزه کرد / همان گه ز بازار برخاست گرد کنایه</p> <p>پ) مرا در نهانی یکی دشمن است / که بر بخردان این سخن روشن است حسن آمیزی</p> <p>ت) جانان من برخیز بر جولان برانیم / زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم جناس همسان</p>	جناس همسان	حسن آمیزی	کنایه	استعاره
جناس همسان	حسن آمیزی	کنایه	استعاره		
انمره	<p>۱۲- در هر مورد، آرایه صحیح را از میان پیشنهادهای داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <p>الف) ببین لاله‌هایی که در باغ ماست / خموشند و فریادشان تا خداست (تضاد/ تناقض)</p> <p>ب) جانان من اندوه لبنان کشت ما را / بشکست داغ دیر یاسین پشت ما را (تلمیح/ تضمین)</p> <p>پ) یکی محضر اکنون نباید نوشت / که جز تخم نیکی سپهد نکشت (ایهام/ تشبیه)</p> <p>ت) مگو سوخت جان من از فرط عشق / خموشی است هان، اولین شرط عشق (جناس/ تکرار)</p>				
انمره ۰/۵	<p>۱۳- مفهوم هر یک از مجازهای مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) از آن چرم کاهنگران پشت پای / ببوشند هنگام زخم درای پیش بند چرمی</p> <p>ب) چو کاوه برون شد ز درگاه شاه / بر او انجمن گشت بازارگاه مردم بازار</p>				
انمره	<p>۱۴- (شعر حفظی) هر یک از ابیات زیر را با کلمات مناسب کامل کنید.</p> <p>الف) خواستم از رنجش دوری بگویم یادم آمد / عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد</p> <p>ب) ناگهان قفل بزرگ تیرگی را می‌گشاید / آن که در دستش کلید شهر پراآینه دارد</p>				

۴ نمره	<p>۱۵- معنای هر عبارت را به فارسی روان بنویسید.</p> <p>الف) از هر کران بانگ رحیل آید به گوشم / بانگ از جرس برخاست، وای من، خموشم (۱ نمره)</p> <p>پاسخ: از همه سو، صدای کوچ می‌آید و صدای زنگ کاروان به گوش می‌رسد ولی وای بر من که خاموش و بی‌تحرکم.</p> <p>ب) از آن‌ها که خورشید فریادشان / دمید از گلوی سحرزادشان (۰/۷۵ نمره)</p> <p>پاسخ: از شهیدانی که فریاد همچون خورشید آن‌ها از گلوبی که صبح از آن زاده می‌شود، به گوش می‌رسد.</p> <p>پ) جز تو که فرات رشحه‌ای از یم توست / دریا نشنیدم که کشد مشک به دوش (۱ نمره)</p> <p>پاسخ: یا اباالفضل! غیر تو که فرات با همه عظمتش قطره‌ای از دریای توست، هیچ دریایی را نمی‌شناسم که مشک به دوش گرفته باشد.</p> <p>ت) برآمد بر این روزگار دراز / کشید ازدها را به تنگی فراز (۰/۷۵ نمره)</p> <p>پاسخ: زمان زیادی به همین طریق گذشت و کار ضحاک سخت و سخت‌تر شد.</p> <p>ث) بدو گفت مهتر به روی دژم / که برگوی تا از که دیدی ستم (۰/۵ نمره)</p> <p>پاسخ: فرمانده (ضحاک) با روی خشمگین از او پرسید که بگو ببینم از چه کسی به تو ستم رسیده است؟</p>
۵/۰ نمره	<p>۱۶- هریک از ابیات زیر به ترتیب به داستان کدام یک از پیامبران اشاره دارند؟</p> <p>الف) فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرد / تخت و نگین از دست اهریمن بگیرد حضرت سلیمان(ع)</p> <p>ب) یعنی کلیم آهنگ جان سامری کرد / ای یاوران باید ولی را یآوری کرد حضرت موسی(ع)</p>
۱ نمره	<p>۱۷- مفهوم هر یک از ابیات زیر را خلاصه‌وار بنویسید.</p> <p>الف) ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کآن سوخته را جان شد و آواز نیامد تحمل سختی و دم نزدن در راه عشق</p> <p>ب) چه جانانه چرخ جنون می‌زنند / دف عشق با دست خون می‌زنند ایثار و فداکاری و جنگاوری</p>
۵/۰ نمره	<p>۱۸- در بیت «کسی کاو هوای فریدون کند / دل از بند ضحاک بیرون کند» فریدون و ضحاک به ترتیب می‌توانند نماد صلح و عدالت‌طلبی و ظلم و خصال شیطانی باشند.</p>
۵/۰ نمره	<p>۱۹- با توجه به بیت زیر، انگیزه اولیه کاوه در قیام علیه ضحاک چیست؟</p> <p>«یکی بی‌زیان مرد آهنگرم / ز شاه آتش آید همی بر سرم» ستم‌های که از ضحاک بدو رسیده است (دستگیری و کشتن فرزندان).</p>
۵/۰ نمره	<p>۲۰- در بیت زیر منظور از فرعونیان و موسی(ع) چه کسی یا کسانی است؟</p> <p>«وادی پر از فرعونیان و قبطیان است / موسی جلودار است و نیل اندر میان است» فرعونیان: اسرائیلیان / موسی: امام خمینی (رهبر)</p>

۲۱- در مقابل هر بیت (در پاسخنامه خود)، مفهوم متناسب با آن را بنویسید.

مفهوم	بیت
دادخواهی	الف) شماریت با من نباید گرفت / بدان تا جهان ماند اندر شگفت
دعوت به قیام	ب) بپوید کاین مهتر آهرمن است / جهان آفرین را به دل دشمن است
فساد و اختناق	پ) نهان گشت کردار فرزندگان / پراگنده شد کام دیوانگان
پیش‌بینی سقوط	ت) فریدون چو گیتی بر آن گونه دید / جهان پیش ضحاک وارونه دید

انمره

۲۰ نمره

مجموع نمرات

دانش آموز عزیز، شما می‌توانید پس از اتمام آزمون، با مراجعه به آدرس https://alameh.ir/questions_cat/eleventh یا با اسکن کردن بارکد زیر، پاسخ تشریحی و شناسنامه سوالات آزمون را دریافت نمایید.



با آرزوی موفقیت برای شما - مرکز آزمون مجتمع علامه طباطبایی



مجتمع فرهنگی، آموزشی
علامه طباطبائی

مرکز آزمون مجتمع علامه طباطبائی