

| | | | | | |
|------------------------------------|--|-------------------------------------|------------|--|--------------------------------------|
| مرکز آزمون مجتمع علامه طباطبایی |  مجتمع فرهنگی، آموزشی علامه طباطبایی | آموزش و پرورش شهر تهران | | دبیرستان های دوره اول مجتمع علامه طباطبایی | |
| | | نام و نام خانوادگی دانش آموز: | | امتحانات میان نوبت دوم | امتحان درس: فارسی هفتم |
| | | شماره کلاس: | پایه: هفتم | زمان آزمون: ۶۰ دقیقه | تاریخ امتحان: چهارشنبه ۱۳ اسفند ۱۴۰۲ |
| | | تعداد صفحات: ۲ صفحه | | سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲ | |

بخش اول - معنی و مفهوم اشعار و نثرها را بنویسید. (هر مورد ۱ نمره)

| | |
|-----------|---|
| ۶ نمره | ۱- مندیش که دام هست یا نه / بر مردم چشم، دیدن آموز پاسخ: به این فکر نکن در سر راه تو مشکلات و سختی‌ها وجود دارد، به چشم‌هایت خوب دیدن را یاد بده. |
| | ۲- ای مرغک خرد، ز آشیانه / پرواز کن و پریدن آموز پاسخ: ای مرغ کوچک از لانه خودت پرواز کن و پرواز و پریدن را یاد بگیر |
| | ۳- نار خندان، باغ را خندان کند / صحبت مردانت از مردان کند پاسخ: همان طور که انار رسیده و خوب، باعث خرمی و زیبایی یک باغ می‌شود، هم صحبتی و دوستی با بزرگان هم تو را به بزرگی می‌رساند. |
| | ۴- با زبان عقربک می‌گفت عمر / می‌روم بشنو صدای پای من پاسخ: عمر با زبان عقربه‌های ساعت می‌گفت، می‌روم صدای پای مرا بشنو |
| | ۵- گرفتم آن گل و کردم خمیری / خمیری نرم و نیکو، چون حریری پاسخ: آن گل را گرفتم و از آن، گل نرم و خوبی مثل پارچه ابریشم (حریر) درست کردم |
| | ۶- از دی که گذشت، هیچ از او یاد مکن / فردا که نیامده است، فریاد مکن پاسخ: به گذشته فکر نکن و به فکر فردایی که هنوز نیامده است نباش و اعتراضی نکن |

بخش دوم - معنی واژگانی که زیر آنها خط کشیده شده است را بنویسید. (هر مورد ۵/۰ نمره)

| | |
|-----------|---|
| ۲ نمره | ۷- از خواندن و پژوهش فراغت می‌یافت. آسایش، آسودگی |
| | ۸- اسکندر در اثنای سفر به شهری رسید. در میان، در بین |
| | ۹- چنین می‌گفت با پیر عجزوی پیر زن ۱۰- در باغ و چمن چمیدن آموز با ناز راه رفتن |

بخش سوم - درک متن (هر مورد ۵/۰ نمره)

| | |
|-----------|---|
| ۲ نمره | با توجه به دو بیت زیر، به سوالات پاسخ دهید: «چه خوش گفت زالی به فرزند خویش / چو دیدش پلنگ افکن و پیل تن گر از عهد خردیت یاد آمدی / که بیچاره بودی در آغوش من» |
| | ۱۱- دو بیت بالا، در چه قالبی سروده شده است؟ قطعه |
| | ۱۲- چه رابطه معنایی بین «پلنگ» و «پیل» وجود دارد؟ مراعات نظیر |
| | ۱۳- قافیه را در دوبیت بالا مشخص کنید؟ پیل تن و من |
| | ۱۴- منظور از «زال» در بیت اول چیست؟ پیر زن |

بخش چهارم - دانش های زبانی و ادبی

| | |
|-----------|--|
| ۱ نمره | ۱۵- با توجه به بیت، به سوالات پاسخ دهید. «به جان زنده دلان، سعدیا، که ملک وجود / نیرزد / آنکه دلی را ز خود بیازاری» |
| | الف) بیت دارای چند جمله است؟ ۴ جمله ب) برای واژه ی «سعدی» یک هم خانواده بنویسید. سعید |

| ۵/۰ شماره | ۱۶- جای خالی را با کلمه مناسب پر کنید. مهم‌ترین جزء جمله فعل است. | | | | | | | | | | |
|---|---|-----|---------|--------------|---------------------------|----------------------------------|--------------------|-------------|--------------|-----------|----------------------|
| ۱ شماره | ۱۷- در قالب «قطعه» به چه موضوعاتی می‌پردازند؟ پند و اندرز و مسائل اخلاقی و اجتماعی | | | | | | | | | | |
| ۲ شماره | ۱۸- با توجه به بیت زیر، به سوالات پاسخ دهید. «معطر بود و خوب و دلپذیری / بدو گفتم که مشکی یا عبیری» الف) نقش واژه «معطر» را مشخص کنید؟ مسند ب) آرایه‌ی تناسب در بیت پیدا کنید. مشک و عبیر پ) نهاد جمله اول را مشخص کنید. نهاد محذوف (او) ت) زمان و شخص فعل «گفتم» را مشخص کنید. گذشته، اول شخص | | | | | | | | | | |
| ۱ شماره | ۱۹- در بیت «نار خندان باغ را خندان کند / صحبت مردانت از مردان کند» دو آرایه ادبی مشخص کنید. پاسخ: تشخیص، مراعات نظیر (باغ و انار) | | | | | | | | | | |
| ۵/۱ شماره | ۲۰- درستی یا نادرستی عبارت های زیر را مشخص کنید. الف) «چشم از جهان فرو بست» کنایه دارد. صحیح ب) ترکیب «نار خندان» ترکیب وصفی است. غلط پ) کلماتی مثل «موسی و مصطفی» را می‌توان به شکل دیگری هم نوشت. غلط | | | | | | | | | | |
| ۵/۰ شماره | ۲۱- منظور از عبارت «هفت پادشاه را در خواب می‌بیند» چیست؟ کنایه از خواب عمیق | | | | | | | | | | |
| ۵/۰ شماره | ۲۲- منظور از «نور چشم بودن» چیست؟ عزیز بودن | | | | | | | | | | |
| بخش پنجم - تاریخ ادبیات (هر مورد ۵/۰ نمره) | | | | | | | | | | | |
| ۲ شماره | ۲۳- جدول زیر را کامل کنید. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">اثر</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">نویسنده</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">قصه‌های مجید</td> <td style="text-align: center;">هوشنگ مرادی کرمانی</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">تاریخ مغول / وزرای سلاجقه</td> <td style="text-align: center;">عباس اقبال آشتیانی</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">مثنوی معنوی</td> <td style="text-align: center;">مولوی</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">سبک شناسی</td> <td style="text-align: center;">محمد تقی بهار</td> </tr> </tbody> </table> | اثر | نویسنده | قصه‌های مجید | هوشنگ مرادی کرمانی | تاریخ مغول / وزرای سلاجقه | عباس اقبال آشتیانی | مثنوی معنوی | مولوی | سبک شناسی | محمد تقی بهار |
| اثر | نویسنده | | | | | | | | | | |
| قصه‌های مجید | هوشنگ مرادی کرمانی | | | | | | | | | | |
| تاریخ مغول / وزرای سلاجقه | عباس اقبال آشتیانی | | | | | | | | | | |
| مثنوی معنوی | مولوی | | | | | | | | | | |
| سبک شناسی | محمد تقی بهار | | | | | | | | | | |
| ۲۰ شماره | مجموع نمرات | | | | | | | | | | |

دانش آموز عزیز، شما می‌توانید پس از اتمام آزمون، با مراجعه به آدرس https://alameh.ir/questions_cat/seventh یا با اسکن کردن بارکد زیر، پاسخ تشریحی و شناسنامه سوالات آزمون را دریافت نمایید.



با آرزوی موفقیت برای شما - مرکز آزمون مجتمع علامه طباطبایی



مجمع فرهنگی، آموزشی
علامه طباطبائی

مرکز آزمون مجمع علامه طباطبائی