

۱. با بینش و آگاهی به وجودت نگاه کن، تا زمانی که دل تو گرفتار آلودگی و گناه نشده است.
۲. از زیبایی ظاهری قصر و زیادی نوکران و تخت پادشاه، باخبر نیست.
۳. همه ی آفرینش برای آگاه کردن انسان است و کسی که به وجود خداوند اعتراف نمی کند در حقیقت دل و احساسی ندارد.
۴. اگر آئینه(دوست خوب)، عیب ها و ایرادهای تو را به درستی نشان داد، به جای شکستن آئینه خودت را اصلاح کن.
۵. زمان آن رسیده است دست از این حرص و طمع برداری، و کارهای خوب انجام دهی تا به بهشت بروی.
۶. تا چه زمانی می خواهی در تنهایی و خلوت به سر ببری؟ و تا کی می خواهی در جسم خودت، زندانی باشی؟
۷. رام و مطیع
۸. فرش و سفره
۹. کالای با ارزش
۱۰. رنگارنگ
۱۱. اصلاح کردن خود
۱۲. انسان غافل و بی خبر
۱۳. «کرم» نماد انسان جستجوگر که به فکر تلاش و پویایی است. «مرغ» نماد انسانی که به فکر رهایی و تلاش نیست.
۱۴. دو چشم
۱۵. راست روان: نهاد / گوی: مفعول / منزل: متمم / کج رفتار: نهاد
۱۶. سنگ: هسته / سخت: وابسته پسین(صفت بیانی) / آب: هسته / لطیف: وابسته پسین(صفت بیانی)
۱۷. این کلاس درس
۱۸. الف) متاع جوانی  
ب) تناسب(مراعات نظیر)

پ) چه کسی

ت) پرسش انکاری

۱۹. ۴ جمله: «همه کار آیام درس است و پند / دریغا که شاگرد هشیار نیست»

۲۰. الف) نادرست

ب) درست

پ) درست

۲۱. کنایه از آمادگی برای بندگی ( خدمت کردن به خداوند)

۲۲.

اثر	نویسنده
کیمیای سعادت	امام محمد غزالی
اسرارالتوحید	محمد بن منور
افسانه	نیما یوشیج
مرزبان نامه	سعدالدین وراوینی