

اردو ابزاری آموزشی برای رشد شخصیت اجتماعی است



■ نجمه امرالهی

مدیر پیش دبستان و دبستان دخترانه علامه طباطبایی - واحد تهرانپارس

فرهنگی-تفریحی در طول سال تحصیلی است. چنین برنامه‌های جذابی، انگیزه دانش‌آموزان را برای حضور در مدرسه و یادگیری مطالب درسی بیشتر می‌کند و خستگی‌های روزمره آن‌ها را کاهش می‌دهد. تجربه‌های اردویی همچنین باعث رشد تجربه‌های زندگی جمعی و ارتقاء فعالیت‌های اجتماعی دانش‌آموزان می‌شود. اردوها، علاوه بر وجه تفریحی آن، دارای کارکردهای آموزشی (علمی و تربیتی) نیز هستند.

امروزه ابزارهای آموزشی منحصر به فیلم، لوح‌های فشرده، تلویزیون و کتاب نیستند. حالا، موقعیت‌های آموزشی، مانند اردو و بازدیدهای علمی به عنوان یکی از مهم‌ترین و موثرترین ابزارها مطرح است. چنین تجربیاتی هر قدر در راستای درس‌ها و سیاست‌های آموزشی و فرهنگی مدارس باشد، میزان پایداری مطالب آموخته شده در ذهن دانش‌آموزان را تقویت خواهد کرد. اردوها، به عنوان ابزارهایی آموزشی به دانش‌آموزان امکان می‌دهند تا از طریق مشاهده دقیق اطراف و قرارگیری در موقعیت‌های مختلف اجتماعی و جمعی، تجربیات ارزشمندی کسب کنند و تعامل با دیگران را تمرین کنند. دانش‌آموزان با مشاهده واقعیت‌های اطرافشان می‌توانند مفاهیمی را که در کلاس‌های درس می‌شنوند و یاد می‌گیرند، بهتر در ذهن بپروراند. معلمان مدارس هم می‌توانند با کمک این اردوها، کنجکاو دانش‌آموزان را درباره موضوعات مختلف برانگیزانند و اطلاعات لازم را در اختیار آن‌ها قرار دهند. چنین رویکردی در مواجهه با اردوهای تفریحی و گردش‌های علمی، اهمیت آن‌ها را بیشتر از قبل عیان می‌کند. همچنین، یکی از راه‌های مؤثر در علاقمند کردن دانش‌آموزان به مدرسه و درس، برگزاری بازدیدهای علمی و اردوهای

پدر و مادرهای علامه‌ای درباره اردو چه نظری دارند؟

افزایش نشاط، تغییر رفتار و مسئولیت‌پذیری

■ واحد آشناسان پسرانه دوره اول

■ پدر «عرشیا اردلان»: خوشحالم که در اردوها فرصتی برای دانش‌آموزان فراهم می‌شود تا در کنار دوستان‌شان حس همکاری، مسئولیت‌پذیری و قانون‌مندی را تجربه کنند.

■ واحد پاسداران دخترانه دوره اول

■ مادر «سماغر سعدی»: اردو باعث ایجاد حس استقلال در بچه‌ها می‌شود. زندگی بدون حمایت پدر و مادر و اجتماعی‌تر شدن دانش‌آموزان در تعامل با دوستان‌شان تجربه مهمی است که در اردو به دست می‌آید. ما از برگزاری اردوهایی - مثل اردوی اصفهان - در طول سال استقبال می‌کنیم.

■ واحد میرداماد پسرانه دوره اول

■ پدر «صدرا صفی‌زاده»: بعد از برگزاری اردو در فرزندم نشانه‌های بارزی از تغییر اخلاق و رفتار دیدم. این تغییر رفتار به خاطر همدلی کادر اجرایی و ایجاد فضای شاد و سالم در اردوها است.

■ واحد پاسداران پسرانه دوره دوم

■ مادر «پارسا غنی»: به طور کلی برگزاری اردوها روحیه دانش‌آموزان را بالا می‌برد و باعث تجدید قوای بچه‌ها می‌شود. اما گاهی فشرده‌گی برنامه‌های اردوها بسیار بالاست و دانش‌آموزان را خسته می‌کند.

■ واحد شریعتی پسرانه دوره دوم

■ پدر «سپهر ایلداری»: برگزاری اردوهای

برون‌شهری بیشتر باعث می‌شود انرژی بچه‌ها برای ادامه سال تحصیلی بیشتر شود. چنین اردوهایی برای پایه دوازدهمی‌ها بسیار اهمیت دارد.

■ واحد تهرانپارس دبستان دخترانه

■ مادر «ملینا کاظمی»: اردوهایی که برای دانش‌آموزان پایه اول برگزار می‌شود هم جذاب است و هم آموزنده. از مدرسه ممنونیم.

■ واحد فرمانیه پسرانه دوره اول

■ پدر «شایان معانی»: برگزاری اردو برای دانش‌آموزان باعث افزایش مهارت‌های فردی و اجتماعی، افزایش اعتماد به نفس، ترغیب به کارهای گروهی و مشارکت در آن‌ها و افزایش نشاط دانش‌آموزان می‌شود.

دانش آموز علامه‌ای؛ قهرمان سوارکاری کشور

ماهان حشمتی دانش آموز پایه نهم دبیرستان دوره اول علامه طباطبائی واحد گلستان، قهرمان مسابقات سوارکاری کشور است. با او آشنا شوید.



■ چطور سوارکار شدم؟

از کودکی رشته‌های ورزشی زیادی را امتحان کردم تا ورزش مورد علاقه‌ام را پیدا کنم. از سن کم در رشته‌های فوتبال، والیبال، کشتی و سوارکاری آموزش دیدم تا بالاخره رشته سوارکاری را انتخاب کردم.

■ چه افتخاراتی کسب کردم؟

مسابقات پرش با اسب رده سنی ندارد و به ارتفاع مانع بستگی دارد. از ۳۰ الی ۷۰ سانتی‌متر که رده مبتدی و تمرینی است تا ۱۷۰ سانتی‌متر و حتی گاهی تا بالای دو متر که مخصوص مسابقات جهانی و المپیک است. من در رده «سوار مبتدی» (۷۰ تا ۱۰۰ سانتی متر) موفق به کسب مقام قهرمانی در مسابقات استان تهران و مسابقات کشوری شدم و حالا در رده ۱۰۰ تا ۱۳۰ سانتی‌متر مسابقه می‌دهم.

■ سوارکار در مسابقه چه می‌کند؟

سوارکار باید اسب را هدایت کند و این طور نیست که اسب خودش از مانع بپرد. ما قبل از مسابقه فاصله هر مانع را با قدم اندازه می‌گیریم. هر قدم اسب به اندازه هفت قدم انسان است. باید اسب را طوری هدایت کنیم که فاصله بین موانع را با تعداد قدم درست طی کند. سوارکار با تمرین زیاد یاد می‌گیرد که

چطور با فشار پا به دو طرف شکم اسب و شلاقی که در دست دارد، او را کنترل کند و مانع انحراف اسب از مسیر شود.

■ سوارکاری چه حسی دارد؟

سوارکاری با بقیه ورزش‌ها تفاوت دارد چون با یک موجود زنده سر و کار دارید که باید بتوانید با او ارتباط برقرار کنید و کنترلش کنید. سوار شدن اسب به من حس غرور می‌دهد. اسب حیوان باهوشی است و احساس سوارکار را می‌فهمد. توصیه من به کسانی که می‌خواهند سوارکاری را تجربه کنند این است که هرگز نترسند چون اسب این حس را می‌فهمد و ممکن است رم کند.

■ می‌خواهم به کجا برسم؟

سوارکاری یکی از پرخرج‌ترین ورزش‌ها است، هم از نظر تهیه لباس و لوازم برای سوارکار و اسب و هم از نظر نگهداری یا اجاره اسب. من ارزش هزینه‌ها را می‌دانم و قصد دارم با نگاه حرفه‌ای جواب زحمات‌های پدر و مادرم را بدهم. می‌خواهم در مسابقات زیادی شرکت کنم و مقام کسب کنم تا با رزومه خوب بتوانم جواز شرکت در مسابقات جهانی را بگیرم. سال بعد مدرک مربیگری‌ام را می‌گیرم. پیشنهاد می‌کنم بچه‌ها در کنار درس، حتما یک رشته ورزشی را دنبال کنند.

گفت‌و‌گو با تولیدکننده عمده شمش شکلات

چگونه تولید کننده و کارخانه دار شویم؟

او یک تولیدکننده و کارخانه‌دار است. از سال ۱۳۷۵ وارد کار تولید شده است. روزانه به طور متوسط ۳ تن انواع شکلات را برای مصارف روکش بستنی، کیک و کلوچه، به قنادی‌ها و تولیدکنندگان شیرینی و بستنی می‌فروشد. نکات استخراج شده از مصاحبه «سعید اعظمی»، پدر دانش‌آموز پایه هشتم واحد آشناسان «آرین اعظمی»، با «هفت و نیم» شناخت خوبی از شغل کارخانه‌داری و تولیدکنندگی ارائه می‌دهد.

■ چگونه تولید کننده و کارخانه دار شویم؟

- برای اینکه تولیدکننده باشید و کارخانه دار شوید؛
- ۱ ایده خوب داشته باشید.
 - ۲ طرح اقتصادی درستی آماده کنید.
 - ۳ امکان سنجی‌های لازم و بررسی‌های کافی را درباره بازار محصول انجام دهید.
 - ۴ سرمایه لازم را برای ساخت کارخانه و تهیه مواد اولیه فراهم و درباره نحوه و میزان بازگشت سرمایه‌اش فکر کنید.
 - ۵ از وزارت صنعت، معدن و تجارت و وزارت بهداشت «جواز تاسیس» بگیرید. برای تولید هر محصول، مساحت سالن تولید و انبار و بسیاری موارد دیگر تعیین شده است.
 - ۶ باید از وزارت بهداشت و وزارت صنعت، معدن و تجارت «پروانه بهره‌داری» بگیرید.
 - ۷ برای تولید هر محصول خاص، فرمول تولید و مواد اولیه ارائه کنید و «پروانه ساخت» و «تشان سیب سلامت» آن را هم اخذ کنید.
 - ۸ هر کارخانه باید آزمایشگاه و مسئول فنی داشته باشد که هنگام تولید در کارخانه حضور داشته باشد.
 - ۹ محصول تولید شده باید در آزمایشگاه هم از نظر درصد مواد اولیه (بخش شیمیایی) و هم از نظر بهداشتی (بخش میکروبی) مورد ارزیابی قرار بگیرد.
 - ۱۰ در استخدام پرسنل دقت کنید. به امور کارخانه شخصا رسیدگی کنید و در محل تولید حضور و نظارت مستمر داشته باشید.

■ برای تامین سرمایه چه کار نکنیم؟!

من از پدرم یاد گرفتم که تا حد امکان سراغ وام‌های بانکی نروم. معتقدم اگر یک تولیدی کوچک با پول شخصی بنا شود و آهسته و پیوسته توسعه پیدا کند، بهتر از ساختن یک کارخانه بزرگ و عظیم با وام بانکی است.

■ کار تولیدی چقدر سود دارد؟

کار تولیدی، حرفه‌ای پر زحمت اما «پر سود» است. سود کار تولیدی معمولاً بین ۳۰ تا ۴۰ درصد سرمایه در گردش است. ثابت نبودن قیمت مواد اولیه و گاهی نپرداختن به موقع پول محصول توسط مشتری‌ها از جمله مشکلات کار تولیدی است.

■ ویژگی‌های یک تولید کننده

فردی که می‌خواهد تولید کننده شود، باید ویژگی‌های زیر را داشته باشد:

- ۱- به تولید «علاقه» داشته باشد. ۲- «صبور و باپشتکار» باشد.
- ۳- اهل «تحقیق و بررسی» بوده و مشام خوبی برای بررسی عرضه و تقاضا داشته باشد. ۴- در یک رشته مرتبط با کار تولیدی‌اش تحصیل کند. ۵- ذهنیت «توسعه‌گرا» داشته باشد.





اینگونه باشید



هادی ربیعی - معاون فرهنگی مجتمع علامه طباطبایی

پیش‌تر نوشته بودیم که حرکت ما در معاونت فرهنگی مجتمع علامه طباطبایی باید به سمت تربیت دانش‌آموزانی «باوقار، منعطف، متعادل، مهربان و توانمند» باشد. این مهم با جریانی یکپارچه و همسو در سایه سیستمی جامع، هماهنگ و کارآمد آموزشی و فرهنگی محقق می‌شود. همانطور که می‌دانید هدف‌های ویژه رفتاری می‌بایست در سه حیطه تعیین شود: ■ حیطه شناختی (داشتن دانش و مهارت‌های ذهنی) ■ حیطه عاطفی (احساسات و نگرش‌ها) ■ حیطه روانی حرکتی (مهارت‌های عملی). در مطالب آتی کارکردهای این سه حیطه را در برنامه‌های فرهنگی مدارس بازگو خواهیم کرد. از طرفی موضوع فناوری و گرایش عموم مردم به آن قابل چشم‌پوشی نیست. فناوری‌هایی که بر اخلاق و فرهنگ جامعه تاثیر دارند و اغلب به صورت ابزاری برای پیشرفت اجتماعی و اقتصادی برای بهبود زندگی مردم در نظر گرفته می‌شوند.

از اواخر قرن بیستم رهیافت «طراحی حساس به ارزش» VSD با هدف جادادن ارزش‌های انسانی در فرایند طراحی فناوری اطلاعات و تکنولوژی آموزشی مطرح شد تا طراحان آموزشی و تربیتی به این مهم نیز توجه کنند.

براساس این دیدگاه، «طراحی حساس به ارزش»، در وهله اول به ارزش‌هایی که بر «به زیستی»، «کرامت انسانی»، «عدالت به مثابه انصاف»، «رفاه» و ... می‌پردازند، تمرکز دارد.

امروزه توجه به رسانه‌های دیداری و شنیداری در آموزش نباید از دید طراحان آموزشی دور بماند و باید از این امکان بسیار مهم و تاثیرگذار در جای خود و به نحو احسن بهره جست. در واقع دانش‌آموزی که قرار است «باوقار، منعطف، متعادل، مهربان و توانمند» تربیت شود نیازمند یک «طراحی حساس به ارزش» ها و مبتنی بر فناوری روز است. در این صفحه به عنوان نمونه، برخی از ویژگی‌های اصلی و اساسی این دانش‌آموزان را برمی‌شماریم.

اهل برنامه‌ریزی

مودب
صبور و

اهل
قضات
بیجا
نیست

صادق
و راستگو

با اعتماد
به نفس

اهل احترام به بزرگتر

اهل عمل، نه
فقط حرف

بخشنده،
ورزشکار و
منصف

اهل
وفای به
عهد

امانتدار

نقاد و
نقد پذیر

اهل تلاش و
سخت کوشی

متکی و قانع
به داشته‌های
خود

خوش
اخلاق و
مهربان

اهل احترام
به خود

برای گرفتن نمره ۲۰ در آزمون جامع برگه تصحیح کنید



مراحل طرح «تصحیح دانش آموزی»

۱ در سامانه آزمون‌های تشریحی، ۷ برگه امتحانی از دانش‌آموزان هم پایه خود را بدون ذکر مشخصات دریافت می‌کنید. باید تمام سوالات این ۷ برگه را تصحیح کرده و به آن‌ها نمره دهید.

۲ کلید حل سوالات با ریز بارم و نمره به ازای هر مرحله از پاسخ، به همراه توضیحات تکمیلی و ویدیوی آموزشی برای تصحیح در اختیار شما قرار می‌گیرد تا بر اساس آن آزمون را تصحیح کنید.

۳ میانگین نمره‌ای که به هر سوال آزمون جامع داده‌اید، با میانگین نمره‌ای که دبیر به برگه‌های تصحیح شده در سطح پایه داده است مقایسه می‌شود. برای دقیق‌تر شدن میانگین نمرات، بالاترین و پایین‌ترین نمره‌ای که به هر سوال داده‌اید، حذف می‌شود و میانگین نمره از ۵ برگه باقی مانده محاسبه می‌گردد.

۴ بر اساس اختلاف میانگین نمره دانش‌آموز با نمره دبیر، نمره تصحیح هر دانش‌آموز مشخص می‌شود.

۵ اگر برگه‌های هم‌کلاسی‌های خود را خوب تصحیح کرده باشید ۲ نمره می‌گیرید که این نمره با ۱۸ نمره آزمون جامع خودتان جمع می‌شود.



مزایای طرح «تصحیح دانش آموزی»
با انجام طرح «تصحیح دانش آموزی»، هر دانش‌آموز ۷ بار سوالات و پاسخ‌های درست آزمون جامع را مرور می‌کند. پس از تصحیح دو یا سه برگه، دانش‌آموز می‌تواند بدون مراجعه به کلید حل سوالات، برگه را تصحیح کند و در واقع پاسخ سوال در ذهنش نقش می‌بندد. ضمن اینکه هر فرد با مشاهده پاسخ‌های دیگر دانش‌آموزان آن را با پاسخ خود مقایسه کرده و متوجه اشکالات در پاسخ خود یا پاسخ دیگران می‌شود. این کار به درست‌نویسی پاسخ کمک کرده و درصد اعتراضات به نمره‌ها را کاهش می‌دهد.



تیم‌های اعزامی مجتمع علامه طباطبایی به روسیه از مسابقات رباتیک آسیا و اقیانوسیه ۲۰۱۹ با دست پر بازگشتند

قهرمانی علامه‌ای‌ها در مسکو

کردند تا قبل از شروع آخرین دور، بالاترین امتیاز کسب شده در این لیگ بود. «نیما امیرغیاثوند» و «سید امیررضا موسوی» دیگر اعضای تیم امدادگر خط هستند.

فوتبالیست‌ها، روسیه را در مسکو شکست دادند

تیم «فوتبالیست سنگین وزن» مجتمع علامه طباطبایی متشکل از «پارسا سلامی»، «علی شکوهی»، «آروین غفوریان» و «نوید مظاهری» سومین دوره مسابقات آسیا و اقیانوسیه را با قدرت آغاز کرد و با نتیجه ۱۵ بر ۵، تیمی از روسیه را شکست داد، اما دو شکست در رقابت‌های بعدی باعث شد این تیم نتواند در این لیگ، روی سکو برود. با این حال ارائه تخصصی و طراحی دقیق پوستر، داوران را مجاب کرد که عنوان بهترین پوستر و ارائه فنی را به تیم مجتمع علامه طباطبایی بدهند.

■ تیم‌های رباتیک مجتمع علامه طباطبایی مانند مسابقات گذشته، به صورت آزاد و با حمایت اولیا محترم دانش‌آموزان به مسابقات روسیه اعزام شدند.

«روز اول تمرین متوجه شدیم که ربات‌مان با مشکل مواجه شده است. چون مسیر پیست مسابقه را پرینت گرفته بودند و روی زمین چسبانده بودند، این باعث شد سنسورهای ربات در تعقیب خط دچار مشکل شوند. مجبور شدیم چند مقاومت را در برد عوض کنیم.» اعضای تیم «امدادگر خط» در مسابقات، با مشکل دیگری هم رو به رو شدند که «ارشاک خوشنویس» به آن اشاره می‌کند: «توپ‌هایی که در اتاق قرمز به عنوان مصدوم قرار داده بودند، کوچکتر از پیش بینی ما بود. به خاطر این مشکلات مجبور شدیم در دو روز اول برد و مکانیک ربات را تغییرات زیادی بدهیم.»

در لیگ «امدادگر خط» ۲۹ تیم از کشورهای مختلف مانند ایران، چین، روسیه، هند و امارات در ۸ دور با هم رقابت کردند. ربات تیم «امدادگر خط» علی‌رغم مشکلات، توانست در هر ۸ دور مسابقه برگزار شده با موفقیت وارد اتاق قرمز، یعنی بخش نجات مصدومان شود. این تیم با ۹۱ امتیاز اختلاف نسبت به تیم هند مقام قهرمانی رقابت‌های مسکو را کسب کرد.

امتیاز بیشتر تیم‌ها در دوره‌های مختلف

دو رقمی بود اما امتیاز ۵۰۷

که علامه‌ای‌ها در دور

اول ثبت

یک مقام قهرمانی و کسب عنوان بهترین پوستر و ارائه فنی، حاصل کار دو تیم رباتیک مجتمع فرهنگی، آموزشی علامه طباطبایی در سومین دوره مسابقات آسیا و اقیانوسیه در روسیه بود. علامه‌ای‌ها در دو لیگ «امدادگر خط» و «فوتبالیست سنگین وزن» در این مسابقات شرکت کردند. تیم «امدادگر خط»، مقام قهرمانی لیگ را در حضور تیم‌های قدرتمند خارجی و ایرانی به دست آورد. تیم «فوتبالیست سنگین وزن» هم عنوان بهترین ارائه فنی و بهترین پوستر را کسب کرد. سومین دوره مسابقات آسیا و اقیانوسیه با حضور نزدیک به ۱۹ کشور از ۱۵ تا ۲۰ آبان در شهر مسکو برگزار شد.

قهرمانی امدادگرها بعد از غلبه بر دو مشکل

«علیرضا نجفی» از اعضای «تیم امدادگر خط» درباره یک اتفاق مهم در این رقابت‌ها برای «هفت و نیم» می‌گوید:



چیپس و پفک ممنوع!

تولید چیپس

چیپس، ورقه‌های نازک سیب زمینی به همراه افزودنی‌های مختلفی است که در روغن سرخ می‌شود

مواد اولیه پفک

ذرت، روغن نباتی، پودر پنیر، شیر خشک، نمک، رنگ‌ها و طعم دهنده‌های خوراکی



روش تولید پفک

کار باعث می‌شود ذرت‌ها پف کنند. سپس مواد دیگر به آن اضافه می‌شود و مجدداً در دمای ۱۲۰ تا ۹۰ درجه قرار می‌گیرد تا رطوبت آن کم شود.

ذرت به همراه آب و نمک از دستگاه‌هایی عبور داده شده و سپس تحت دمای ۱۲۰ درجه سلسیوس و فشار ۱۲۰ اتمسفر قرار می‌گیرد. این

علامه ای‌ها چقدر چیپس و پفک می‌خورند؟

چیپس و پفک از جمله تنقلات مصرفی بین دانش‌آموزان است. ماهنامه «هفت و نیم» آبان‌ماه ۹۸ در یک جامعه آماری ۳۰۰ نفره از دانش‌آموزان واحدهای مختلف مجتمع فرهنگی، آموزشی علامه طباطبایی، درباره میزان مصرف چیپس و پفک، نظرسنجی کرده است. نتایج آن را ببینید:

۳۱ درصد

حداقل یک‌بار در ماه یک بسته پفک می‌خورند.

۳۹ درصد

یک‌بار در ماه چیپس می‌خورند.

۵۰ درصد

تمایلی به خوردن پفک ندارند.

۲۳ درصد

تمایلی به خوردن چیپس ندارند.

ضررهای چیپس و پفک

پفک و چیپس به دلیل دارا بودن چربی، پروتئین و کربوهیدرات بالا، مواد انرژی‌زای قوی هستند.

چربی موجود در این تنقلات به خاطر قرار گرفتن در حرارت‌های بالا، ماده‌ای به نام «آکریلامید» تولید می‌کند. «آکریلامید» ماده‌ای است که از کربوهیدرات‌های در معرض دمای بالا به وجود می‌آید، مضر است و می‌تواند باعث بیماری شود. از طرفی رنگ و مواد افزودنی به چیپس و پفک برای بدن خوب نیست.

دکتر چه می‌گوید؟

حدود ۵۰۰ کیلوکالری انرژی دارد که به اندازه یک وعده غذای سنگین است. توصیه من این است که این مواد تا حد ممکن مصرف نشود. به تبلیغات تلویزیونی و بیلبوردهای اتوبانی هم توجه نکنید!

سیب‌زمینی در دمای بالا و مرور زمان مواد بیماری‌زا تولید می‌کند. مصرف چیپس و پفک باعث می‌شود خطر چاقی در بچه‌ها به شدت افزایش پیدا کند. به طور کلی یک بسته ۱۰۰ گرمی چیپس یا پفک

دکتر «مریم امید قائمی» مادر «کیانا قبا‌سیاه» دانش‌آموز واحد تهرانپارس در گفت و گو با «هفت و نیم» می‌گوید: «بر اساس آخرین تحقیقات، مصرف هر دو محصول چیپس و پفک خوب نیست. زیرا کربوهیدرات

گفت و گو با «پژمان جمشیدی»: از «هافبک راست تیم ملی» تا نامزدی برای «سیمرغ جشنواره فیلم فجر»

پشیمانم که مدرک دانشگاهی ام را نگرفتم

پزشکان بازی کردم. از چند سال قبل با «پیمان قاسم‌خانی» دوست بودم و او مرا به ساختمان پزشکان دعوت کرد. دو سال بعد، ایده اولیه سریال پژمان را به برادران قاسم‌خانی و «سروش صحت» دادم ولی در روند نوشتن فیلمنامه نقشی نداشتم. محراب و پیمان خودشان آندر فوتبالی بودند که کاملاً به موضوع اشراف داشتند.

■ **از دوران دانش آموزی استعداد بازیگری داشتید؟**
آن زمان مثل امروز در مدارس برتر کلاس‌های نمایش و بازیگری نبود که استعداد بچه‌ها شکوفا شود. خوشبختانه امروز در بعضی مدرسه‌ها روندی وجود دارد که افراد در مسیری که استعداد دارند قرار بگیرند.

■ **برای اینکه بازیگری را حرفه‌ای یاد بگیرید کلاس رفتید؟**

برای این که کلاس‌های بازیگری را پله پله طی کنم فرصت نداشتم. بنابراین باید به شکل «کپسولی» بازیگری را یاد می‌گرفتم. حالا هم همین کار را انجام می‌دهم و مشغول یادگرفتن هستم.

■ **پژمان جمشیدی فوتبال را بیشتر دوست دارد یا بازیگری را؟**

من هر چه دارم از فوتبال و از هوادارانش به ویژه از پرسپولیسی‌ها دارم. آن‌ها من را حمایت کردند و این را هیچ وقت نمی‌توانم فراموش کنم. بعد هم پیمان قاسم‌خانی کمک کرد و به سمت بازیگری رفتم. دوست داشتم فوتبال را برای همیشه ادامه دهم اما خب نمی‌شد، فوتبال سن دارد و برای همیشه نمی‌توانی بازی کنی، اما قطعاً هنوز هم فوتبال را بیشتر دوست دارم. البته تنها چیزی که از فوتبال هم بیشتر دوست دارم، خانواده‌ام است.

■ **در یک مصاحبه گفته بودید که بزرگترین آرزوی تان سرمربیگری در پرسپولیس است. هنوز این آرزو را دارید؟**

پله بزرگ‌ترین آرزوی من سرمربیگری در پرسپولیس است. من کلاس‌های مربیگری را طی کردم و سابقه مربیگری در تیم‌های پایین‌تر و رده‌های پایه را هم دارم. امسال به‌خاطر فشار کاری و فیلم سینمایی که در پیش داریم فرصتی برای مربیگری نداشتم. این‌طور نیست که

فوتبال را برای همیشه

کنار گذاشته

باشم.

■ **آقای جمشیدی، از چه زمانی فوتبال بازی کردن را شروع کردید؟**

آن زمان مدارس فوتبال زیادی وجود نداشت و بچه‌ها در کوچه و مدرسه فوتبال‌بست می‌شدند. در کلاس اول مقطع راهنمایی معلم ورزشی به نام آقای قربانی داشتیم. ایشان بازی‌ام را در مدرسه دیدند و بعد من را به تیم آموزشگاه‌های کرج معرفی کردند. سال ۱۳۷۴ فوتبال رسمی من آغاز شد. خیلی از تکنیک‌های فردی را در این دوره یاد گرفتم. بعد از مدتی به باشگاه دارایی رفتم و در تیم‌های پایه دارایی بازی کردم. هم‌زمان مدرسه هم می‌رفتم و درسم را خوب می‌خواندم. ۱۸ سالگی به تیم ملی نوجوانان دعوت شدم. دو سال بعد به تیم کشاورز پیوستم و سال ۷۹ رسماً پرسپولیسی شدم.

■ **پدر و مادر تان با فوتبال بازی کردن شما مشکلی نداشتند؟**

پدرم یک چهره ورزشی بود. ایشان ۱۵ سال رئیس هیأت کشتی کرج بود و در کوهنوردی هم فعالیت داشت. پس مشکلی با ورزش کردن من نداشتم اما دوست داشت بیشتر درس بخوانم. درس خواندن و ورود به دانشگاه اولویت اول پدرم بود. برادر بزرگ‌ترم هم سال ۷۰ در دانشگاه شریف قبول شده بود و همین موضوع کار را برای من سخت‌تر می‌کرد (می‌خندد).

■ **بالاخره در چه رشته‌ای وارد دانشگاه شدید؟**

در دانشگاه هم رشته کشاورزی دانشگاه قزوین قبول شدم و هم رشته عمران در دانشگاه کرج. تصمیم گرفتم عمران بخوانم چون فکر می‌کردم رشته بهتری است. البته دانشگاه کرج هم به خانهمان نزدیک بود. اما بعد از سه سال درس خواندن، مدرک تحصیلی‌ام را نگرفتم. از این کار خیلی پشیمان هستم.

■ **آقای جمشیدی شما چقدر به شانس اعتقاد دارید؟ فکر می‌کنید خوش شانس‌ی چند درصد موفقیت است؟**

من که اصلاً خوش شانس نبودم. زمانی که دانشجو بودم هیچ مدیر برنامه‌ای روی من سرمایه‌گذاری نمی‌کرد، چون سرباز بودم و نمی‌توانستند مرا برای بازی به خارج کشور بفرستند. تیم المپیک که در آن بازی می‌کردم نتوانست به المپیک صعود کند و در تیم ملی هم که بودم، نتوانستیم به جام جهانی برویم. اگر ما آن سال (سال ۱۳۸۰) به جام جهانی می‌رفتیم زندگی من مسیر دیگری پیدا می‌کرد. البته این اتفاق‌ها را بد شانس نمی‌بینم چون به تقدیر و سرنوشت اعتقاد دارم.

■ **بعد از دوره فوتبالتان وارد حیطه بازیگری**

شدید. اولین نقش اصلی شما هم در سریال پژمان بود. چطور بازیگر شدید؟

قبل از پژمان در یک قسمت کوتاه در سریال ساختمان

هافبک راست سابق تیم پرسپولیس و تیم ملی، حالا بازیگر شناخته شده‌ای است. «پژمان جمشیدی» سال ۱۳۵۶ متولد شد و تا سال ۹۰ که با زمین سبز خداحافظی کرد، کسی از استعداد بازیگری‌اش خبر نداشت. او با سریال پژمان به عنوان بازیگری پراستعداد شناخته شد تا جایی که در ۸ سال گذشته بیش از ۲۵ فیلم سینمایی و سریال بازی کرده است. در کارنامه بازیگری جمشیدی کاندیدا شدن برای دریافت جایزه در جشنواره فیلم فجر برای فیلم «سوء تفاهم» هم دیده می‌شود.

جمشیدی در گفتگوی اختصاصی با «هفت و نیم» از ماجراهای دوران مدرسه، آغاز فوتبال و مراحل پیشرفت‌اش می‌گوید و برای اولین بار به نکته‌ای اشاره می‌کند که پشیمانی‌اش هنوز برایش مانده است: «متولد تهران هستم اما در کرج بزرگ شدم. در کودکی و نوجوانی فوتبال تنها تفریح من بود. پدر و مادرم هر دو فرهنگی بودند و برایشان درس خواندن من خیلی مهم بود. با اینکه شاگرد خوبی بودم ولی نتوانستم در دانشگاه مدرک بگیرم و از این موضوع پشیمانم.» این گفت و گو را بخوانید.



گفتگوی اختصاصی ماهنامه «هفت و نیم»
با هافبک راست سابق تیم پرسپولیس
و تیم ملی، درباره دوران تحصیل
و جوانی اش



آزمون جامع را خراب کردم، چه کنم؟



محمدرضا میبیدی

کارشناس مسئول آموزش دبیرستان‌های دوره دوم مجتمع علامه طباطبائی

در این شماره یکی از مشکلات شایع بین دانش‌آموزان یعنی «خراب کردن در آزمون جامع» را با قالب فرآیند حل مسأله، بررسی کرده‌ام. علت این مشکل ممکن است یکی از ۵ مورد زیر باشد که به کمک ابزارهای تشخیصی مثل نتایج آزمون‌ها، کاربرگ‌های مطالعاتی، مشاهدات و حس خودتان می‌توانید عامل را شناسایی کنید و در هر قسمت راه حلی متناسب با همان قسمت را انتخاب و استفاده کنید. دو علت اول به مسائل قبل از برگزاری آزمون مرتبط هستند و سه علت بعدی در حین برگزاری آزمون رخ می‌دهد.

در شماره پیشین «هفت و نیم» قالب «فرآیند حل مسئله» را با هم بررسی کردیم. گفتیم که برای حل هر مشکل سه مرحله زیر را طی می‌کنیم.

- ۱- شناخت اجزا و ریشه‌های مشکل (تفکر تحلیلی)
- ۲- فهرست کردن انواع راه حل‌ها (تفکر خلاق)
- ۳- نقد راه حل‌ها و انتخاب راه حل مناسب (تفکر انتقادی)

دلیل اول: ضعف درسی

اگر نتایج آزمون‌های تک درس شما نیز خوب نیست قاعدتا مشکل از اینجاست که شما درس را خوب بلد نیستید. ممکن است عامل این مشکل ضعف پایه‌ای در زیرساخت‌ها یا روش غلط مطالعه باشد. عدم تمرکز در کلاس درس و نداشتن رابطه مناسب با دبیر یا علاقه نداشتن به درس هم از ریشه‌های اصلی این مشکل هستند.

دلیل دوم: نداشتن جمع‌بندی

معمولا کسانی که این مشکل را دارند حس می‌کنند با آمادگی وارد آزمون نشده‌اند. خلاصه درس‌های مناسب، نداشتن دسته‌بندی برای نظم فکری و داشتن برنامه مناسب برای مرور، به خصوص زمان کافی برای حل و تحلیل پیش‌آزمون‌ها و آزمون‌های آمادگی، از راه حل‌های این مشکل هستند.

دلیل سوم: خستگی در آزمون

اگر شما به آزمون طولانی عادت ندارید و می‌خواهید برگه را زودتر تحویل بدهید احتمالا از این عامل ضربه خورده‌اید. آزمون‌های جامع مثل دوی مارتن است و نیاز به مدیریت انرژی دارد. حتما باید شب قبل خوابتان به اندازه کافی باشد و حین آزمون هم برخی حرکات کششی و ساده را انجام دهید و با مصرف مواد قندی و آب، خودتان را سر حال نگه دارید.

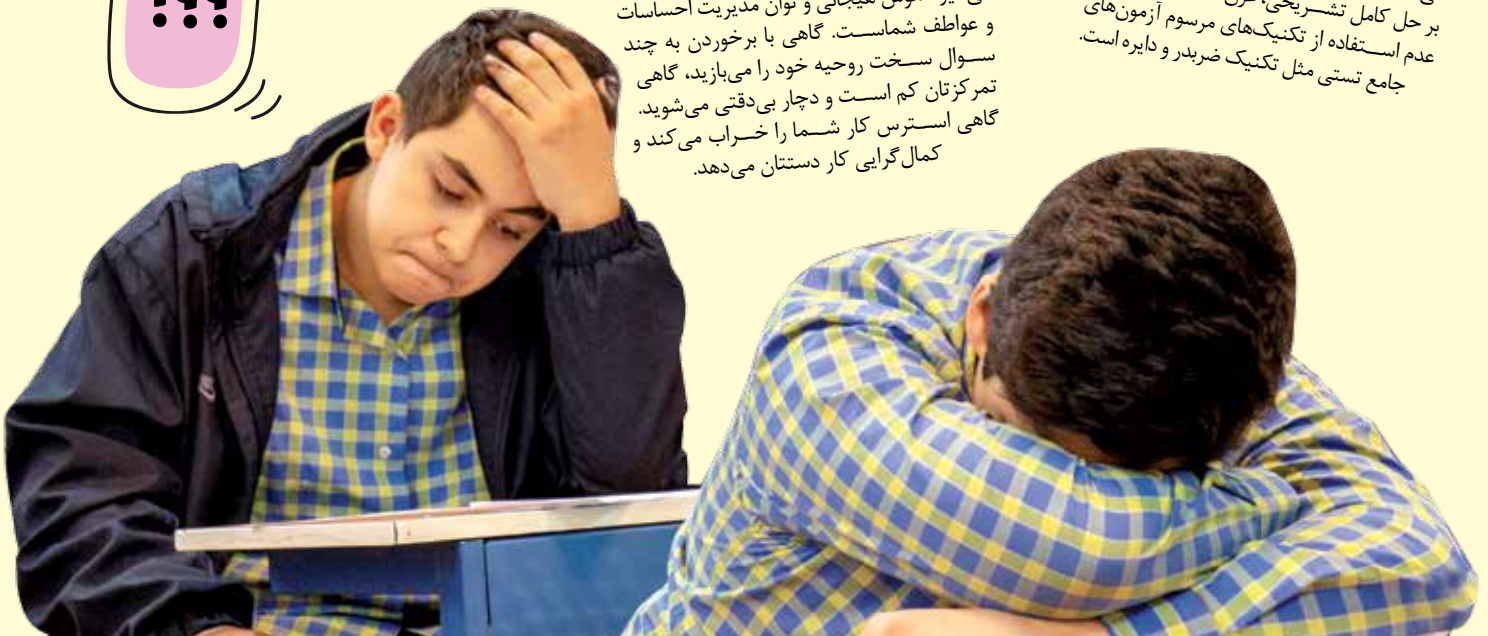
دلیل چهارم: نداشتن مهارت مدیریت زمان

راه تشخیص ضربه خوردن از این علت این است که اگر وقت کافی داشتید یا وقت آزمون بیشتر بود اصولا مشکلی پیش نمی‌آمد. مهمترین عواملی که در این شاخه قرار می‌گیرند عدم تسلط به روش‌های تستی و اصرار بر حل کامل تشریحی، غرق شدن در سوالات و عدم استفاده از تکنیک‌های مرسوم آزمون‌های جامع تستی مثل تکنیک ضربدر و دایره است.

دلیل پنجم: مسائل روانی و هیجانی

در کنار هوش و سواد درسی یکی از شاخص‌هایی که در آزمون‌های جامع مورد ارزیابی قرار می‌گیرد هوش هیجانی و توان مدیریت احساسات و عواطف شماست. گاهی با برخوردن به چند سوال سخت روحیه خود را می‌بازید، گاهی تمرکزتان کم است و دچار بی‌دقتی می‌شوید. گاهی استرس کار شما را خراب می‌کند و کمال‌گرایی کار دستتان می‌دهد.

!!!



ماجرای نقشه گنج پدر بزرگ «تام»

نویسنده داستان کوتاه: پارسا معتمدی - دانش آموز پایه نهم

پسری به نام «تام» با پدر بزرگ پیرش در خانهای قدیمی زندگی می‌کردند. «تام» پسر کوچکی بود که پدر و مادرش را در یک تصادف از دست داده بود. پدر بزرگ «تام» نویسنده کتاب‌های علمی-تخیلی بود و از طریق فروش کتاب هایش درآمد مختصری به دست می‌آورد که در حد خورد و خوراکشان بود. حال پدر بزرگ «تام» خوب نبود. بنابراین آخرین حرف‌های علمی را برای «تام» نوشت: «تام عزیزم، من در کتاب‌هایم رازهایی برایت نوشته‌ام. اگر همه آن‌ها را بخوانی به گنج بزرگی خواهی رسید و می‌توانی زندگی خوبی داشته باشی و گرنه بدون سرپناه و غذا می‌مانی.» نهایتاً پدر بزرگ تسلیم مرگ شد. «تام» اگر همه آن‌ها را خواند و سپس شروع به خواندن کتاب‌ها کرد. در آخرین صفحه از آخرین وصیتنامه پدر بزرگ، نقشه‌ای یافت. نقشه‌ای را فروخت و با آن قایقی خرید. مقداری غذا و آب برداشت و از کتاب پدر بزرگ، خانه قدیمی‌شان را فروخت که نقشه‌اش را در کتاب پدر بزرگ یافته بود حرکت کرد. با «تام»، خانه قدیمی‌شان را فروخت و با آن قایقی خرید. مقداری غذا و آب برداشت و از راه رودخانه به سمت جزیره‌ای که نقشه‌اش را فروخت و با آن قایقی خرید. مقداری غذا و آب برداشت و از دست‌های کوچکش به سختی بارو می‌زد. با خود می‌گفت: «اگر بتوانم گنجی را که نقشه‌اش را یافته‌ام پیدا کنم، خوشبخت خواهم شد.» در همین افکار بود که ناگهان موجی بسیار بزرگ از بالا به قایق خورد و آن را خرد کرد. «تام» هم بیهوش شد. چشمانش را که باز کرد خود را در جزیره‌ای یافت. جز چند تکه چوب چیزی از قایق نمانده بود. بلند شد و به دنبال گنج رفت.

زیاد طول نکشید که «تام» متوجه شد آدرسی را که پدر بزرگش نوشته بود، مانند داستان کتاب، تخیلی بوده و خودش هرگز به آن جا نرفته است. «تام» غمگین برگشت تا قایقش را تعمیر کند و برگردد اما راه برگشتی نبود. گویا در سیاه چاله‌ای در فضاست که آمدنش دست خودش بوده ولی خارج شدنش نه. شب که دنبال همیزم می‌گشت گروهی از انسان‌ها را یافت که مانند او در آن جا گرفتارند. آن‌ها ناامید شده بودند. ولی «تام» ناامید نبود. او بعد از خواندن آن همه کتاب، راه‌های زندگی کردن را یافته بود. مصمم شد تا در این جزیره کوچک با «اراده قوی»، زندگی خوبی را برای خود برنامه‌ریزی کند.

روند انتخاب داستانک برگزیده واحد گلستان

از اوایل مهرماه «محسن علیان» معلم انشا و ادبیات دانش‌آموزان دبیرستان دوره اول پسرانه علامه طباطبایی - واحد گلستان، نوشتن داستانک را تحت عنوان تکلیف به دانش‌آموزان اعلام کرد. همه دانش‌آموزان داستان‌های خود را نوشتند و سر کلاس خواندند. این نوشته‌ها توسط دانش‌آموزان و معلم کلاس نقد و بررسی شد. از بین آن‌ها ۲۵ داستان انتخاب و به مرحله دوم راه پیدا کرد. در این مرحله داستان‌ها دوباره مورد بررسی قرار گرفت و داستان برگزیده انتخاب شد. در این صفحه داستانک برگزیده واحد گلستان را به همراه عکس نویسنده‌اش ملاحظه می‌کنید.

چهره رفقای قدیمی

کتاب‌های درسی یکی از خاطرات مشترک و جمعی همه ما است. هر چند سال یک‌بار، برخی کتاب‌ها با ظاهر جدید و متفاوت همراه ما می‌شوند. شما چقدر به جلد کتاب‌های درسی‌تان، توجه می‌کنید؟ چند سال بعد احتمالاً دیدن تصویر کتاب‌های امروزتان، شما را به یاد دورانی که در حال سپری کردن هستید، خواهد انداخت. در این صفحه، جلد تعدادی از کتاب‌های درسی دهه شصت را مشاهده می‌کنید که با طراحی‌های فعلی کتاب‌ها تفاوت دارند. بسیاری از این کتاب‌ها در دهه هفتاد هم بدون تغییرات زیادی تدریس می‌شد. فرصت خوبی است که این عکس‌ها را به پدر و مادران نشان دهید و خاطرات آن‌ها را از زمان دانش‌آموزی‌شان بشنوید. شما هم می‌توانید عکس جلد کتاب‌های امروزتان را برای مرور خاطراتتان در آینده نگه دارید.



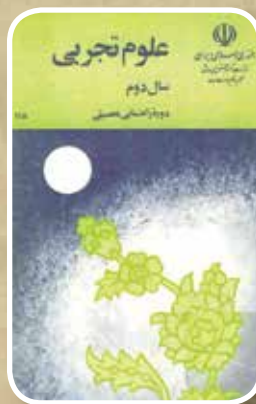
تعلیمات اجتماعی سوم ابتدایی سال ۱۳۶۲

یکی از معروف‌ترین کتاب‌های دهه شصت و هفتاد، تعلیمات اجتماعی سوم ابتدایی و داستان سفر خانواده هاشمی از کازرون است. اتفاقاتی در طی سفر برای این خانواده می‌افتد. در ابتدای متن این درس آمده بود: «علی هاشمی دانش‌آموز کلاس سوم دبستان است. علی، خواهری دارد که یک سال از او کوچکتر است و در کلاس دوم درس می‌خواند. نام او مریم است. علی فرزند آقای محمود هاشمی است. آقای هاشمی در اداره پست شهر کازرون کار می‌کند. طاهره خانم، مادر علی، خانه‌دار است. مادر آقای هاشمی که مادربزرگ بچه‌هاست نیز با آن‌ها زندگی می‌کند...»



علوم تجربی دوم راهنمایی (هفتم) - سال ۱۳۶۱

کتاب علوم پایه دوم راهنمایی در دهه شصت از ۶ فصل تشکیل شده بود و مطالب مربوط به فیزیک، شیمی، زیست‌شناسی و زمین‌شناسی در این فصل‌ها آموزش داده می‌شد. هر فصل این کتاب از چند گفتار تشکیل می‌شد. در پایان هر گفتار هم چند سوال به نام «خودآزمایی» وجود داشت که بچه‌ها باید در کلاس به آن‌ها پاسخ می‌دادند.



فارسی اول راهنمایی (ششم) سال ۱۳۶۲

در کتاب فارسی اول راهنمایی سال ۱۳۶۲ سی و چهار درس وجود داشت. درس اول این کتاب با شعر معروف «به نام خداوند جان و خرد» از فردوسی آغاز می‌شد. دانش‌آموزان، متن‌هایی از کتاب‌های قدیمی مثل قابوسنامه، کلیله و دمنه و گلستان و بوستان سعدی را در کتاب فارسی‌شان می‌خواندند. هر درس شامل توضیحات، پرسش‌ها و تمرینات بود که برای یادگیری بیشتر دانش‌آموزان طراحی شده بود.



ماندگارترین سفر



- تفاوت اردو با سفر
- یادی از اردوهای قدیمی
- اردو یعنی ...
- نوشته‌ای درباره یکی از بهترین اردوها



اردو از مهمترین برنامه‌های فرهنگی است



مصطفی جوادزاده

قائم مقام مجتمع فرهنگی، آموزشی علامه طباطبایی

کمتر پیش می‌آمد غذای برنجی در اردو بخوریم. معمولاً در اردو به ما غذاهای ساده می‌دادند. مثل کتلت، املت و کوکو سیب زمینی. تازه باید در تهیه غذاها کمک می‌کردیم. هیچ وقت یادم نمی‌رود وقتی بیاز خرد می‌کردیم، اشک‌هایمان جاری می‌شد.

بچه‌ها، من درباره اردوهای اوایل دهه شصت با شما صحبت می‌کنم. وقتی خودم به عنوان دانش‌آموز به اردو می‌رفتم. اردوهایی که شرایط سختی داشت. اما با همه این سختی‌ها، آرزوی من این بود که اسم‌مان جزو بچه‌های اردو باشد. یادم می‌آید که در موعود اردو، بچه‌های مدرسه چند روز خواب و خوراک درستی نداشتند تا ببینند نامشان جزو لیست اردو هست یا خیر. حضور در اردو برای دانش‌آموزان آن دوره، یک موفقیت بود.

انگار آن روزگار، شیرینی اردوها را دور یک عالمه سختی و بی‌امکاناتی پیچیده بودند. یادش به خیر. حالا شرایط برگزاری اردوها فرق کرده و امکانات اردویی کاملاً متفاوت شده است. با این همه، اردو همچنان یکی از مهمترین برنامه‌های فرهنگی مدارس علامه طباطبایی است.

۱ ایثار

۲ رشد

۳ دوستی

۴ وحدت

■ این پرونده توسط «شورای فرهنگی» مجتمع علامه طباطبایی تدوین شده است



«اردو» با «سفر» چه فرقهایی دارد؟

حرکت قطار به وقت اردو

به درس نظری مدارس با انتقال مفاهیم به صورت مستقیم.

■ انتقال عملی اهمیت نظم و انضباط در زندگی شخصی به شرکت کنندگان.

■ آموزش مسائل بهداشت فردی به کمک بررسی و ارزیابی دقیق با تشویق و ترغیب.

■ گسترش و تعمیق مهارت‌های فردی.

■ ایجاد زمینه مناسب برای رشد و شکوفایی استعداد‌های فردی.

■ آمادگی افراد برای مقاومت در برابر مشکلات و تنگناها.

■ تقویت روحیه جمع‌پذیری و قانون‌مندی و برخورداری از نظام معین.

■ آشنایی با فرهنگ‌های بومی شهرها.

■ آشنایی با شخصیت‌های مذهبی، فرهنگی، موثر و تاریخ ساز.

■ آشنایی با اماکن زیارتی، باستانی، سیاحتی و فرهنگی.

■ تمرین زندگی مستقل از خانواده.

موضوعات اردو

مهم‌ترین موضوعاتی که در برنامه‌ریزی اردوها لحاظ شده و اردو بر اساس یک یا چند مورد از آن‌ها شکل می‌گیرد، عبارت است از:

آموزشی، علمی و پژوهشی، زیارتی و سیاحتی، ورزشی، فرهنگی و هنری، تلاش و سازندگی، بهداشتی، امداد و نجات، تربیتی و تفریحی، احیای مهارت‌های فردی و اجتماعی برای دانش‌آموزان خاص، گردشگری و ...

اهداف و فواید اردو

■ ایجاد بستر مناسب برای تمرین یک زندگی دسته‌جمعی.

■ تقویت حس تعاون و همکاری از طریق سپردن کار و مسئولیت‌ها.

■ کسب تجربه در زمینه‌های مختلف اجتماعی، اخلاقی و فرهنگی همچنین تقویت بنیه اعتقادی.

■ کمک به فرایند اجتماعی شدن و ارتقای مهارت‌ها.

■ افزایش آگاهی‌های عمومی و یا اختصاصی مربوط

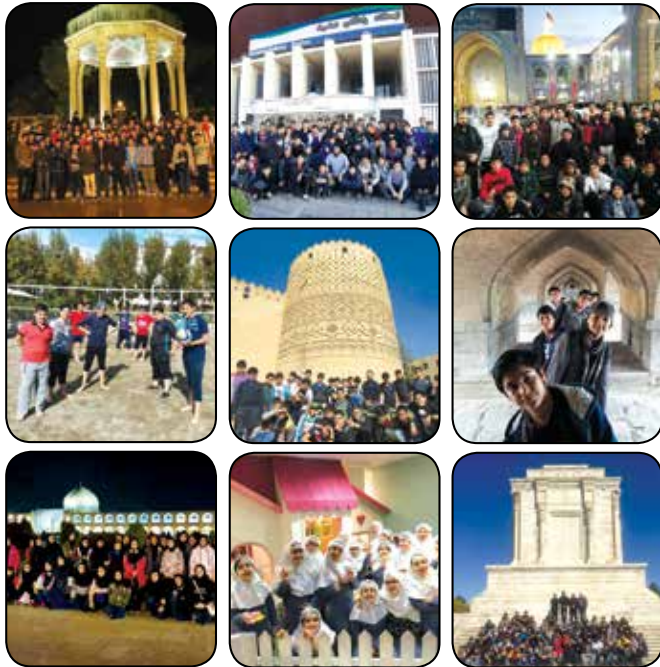
سفر، در لغت به معنای بیرون آمدن از شهر خود و به محل دیگر رفتن است. خیلی از ما تجربه بستن چمدان و رفتن از شهر خودمان به یک شهر و کشور دیگر را داریم.

سفرهای ما اغلب با پدر و مادر و دوستان خانوادگی مان انجام می‌شود. اما بعضی سفرهای کوتاه با همکلاسی‌هایمان هم وجود دارد که به آن «اردو» می‌گوییم.

اردو، به فعالیتی آموزشی و پرورشی گفته می‌شود که برای تعداد معینی از دانش‌آموزان، تحت نظارت و هدایت معلمان و مربیان دارای شرایط، با اهداف، برنامه، سازمان‌دهی، زمان و جمعیت سنی مشخص، بر اساس مجوز صادره از مراجع ذی ربط، در فضای مناسب، خارج از محیط آموزشی برگزار می‌شود.

اولین اردو

اولین «اردو» در ایران در سال ۱۳۰۴ شمسی، توسط آقای میرزا احمد امین زاده برگزار شده است.



نمونه شعری که معمولا در اتوبوس خوانده می‌شد

با شعرهای اردویی سرگرم بودیم

برای سرگرمی بیشتر، در اردوها معمولا اشعار زیادی با ریتم‌های شاد خوانده می‌شد. بچه‌ها در ماشین موقع سفر همراه مربیان‌شان این شعرها را با آهنگ خاصی می‌خواندند. هم خستگی را از آقای راننده می‌گرفت و هم طی مسیر را راحت‌تر می‌کرد. شما هم می‌توانید در اردوهای مختلف اشعار اردویی را از مربیان‌تان بخواهید.

آقای راننده اخماتو وا کن از توی آینه مارو نگاه کن

آی باریکلا مشدی ماشالا

آقای راننده خسته نباشی تو برای ماها مثل داداشی

آی باریکلا مشدی ماشالا

آقای راننده بز تو دنده ماشین جلویی به ما می‌خنده

آی باریکلا مشدی ماشالا

آقای راننده سرت سلامت اردوی امسالی عالی در آمد

آی باریکلا مشدی ماشالا

برخی از تفاوت‌های اردوهای امروزی با اردوهای دهه ۶۰

یادش بخیر، اردوهای قدیم

اردوها بیست، سی سال پیش چطور برگزار می‌شد. حالا، مربیان دور هم جمع می‌شوند و می‌گویند: «یادش به خیر؛ اردوهای قدیم.» شاید مهمترین تفاوت اردوهای فعلی دانش‌آموزی با اردوهای قدیم، توسعه امکانات‌شان باشد. در چند خط پایین، به‌عنوان نمونه به برخی تفاوت‌های اردوهای امروزی و اردوهای قدیم اشاره می‌کنیم.

- در اوایل دهه شصت، که برخی ارزاق عمومی، از جمله: قند، شکر و ... کوپنی و سهمیه‌ای بود، اغلب صبحانه‌ها در اردو، با نان و پنیر و چایی همراه با دو حبه قند سپری می‌شد. گاهی بچه‌ها آرزو به دلشان می‌ماند که یک حبه قند اضافه یا یک قاشق شکر به آن‌ها بدهند.
- با اتوبوس می‌رفتیم مشهد. حدود ۱۴ ساعت در راه بودیم. گاهی خرابی اتوبوس و تعمیر طولانی آن سفر را طولانی‌تر هم می‌کرد.
- آن روزها تلفن همراهی در کار نبود، به همین خاطر گاهی وقت‌ها پدر و مادرها سه تا پنج روز از فرزندان‌شان بی‌خبر بودند.
- کارت‌های بانکی وجود نداشتند. مربیان مجبور بودند یک کیف پر از پول همراه داشته باشند. گاهی اوقات بخشی از پول‌ها گم می‌شد و مربیان از جیب خودشان هزینه می‌کردند.
- امکانات اردویی و رفاهی خیلی کم بود.
- پیدا کردن مکان مناسب و تمیز که امکانات اولیه مثل دستشویی و حمام داشته باشد معمولا از دغدغه‌های جدی مربیان در اردوهای برون شهری بود.
- گاهی اوقات دستشویی عمومی و حمام تا محل خوابگاه چندصدمتر فاصله داشت و در اردوهایی که در فصل سرما برگزار می‌شد همه را به سختی می‌انداخت.

اردو یعنی

حمید قصری، مسئول
فرهنگی واحد میرداماد:
**مسئولیت پذیری
و دید تازه به زندگی**

سید مهدی محمدیان،
دبیر ریاضی واحد فرمانیه:
**گذشت از «من»
و رسیدن به «ما»**

محمد مهدی اصفهانی،
دانش آموز واحد آشناسان:
**بهترین لحظات
عمر ۱۵ ساله ام**

علیرضا ناصری،
دانش آموز
واحد آشناسان:
سر آغاز دوستی ها

محمد رضازاده،
مشاور واحد پاسداران:
**روزهای دور
از خانواده**

پدر دانش آموز
عرشیا اردلان:
**تجربه
قانون مداری**

سپهر دل آرام، دانش آموز
واحد آشناسان:
**بهترین لحظات تفریحی
که تجربه کردم
در فضای اردو
بود**

علی کیان ساعی،
دانش آموز واحد پاسداران:
**استراحت و تلاش برای
شروع دوباره**

آرین ولی، دانش آموز
واحد پاسداران:
طراوت و نو شدن

امیرمحمد
معصومی، دانش آموز
واحد پاسداران:
استفاده از تجربیات

کوروش حقایق،
دانش آموز واحد نیاوران:
**شادی و آرامش
روحی**

سام راد روحانی دانش آموز
واحد فرمانیه:
**تمرین استقلال
و کار تیمی**

رضا انسان دوست،
مشاور واحد فرمانیه:
**آموزش اخلاق
و رفتار خوب**

آرمین جوایی،
دانش آموز واحد فرمانیه:
**جایی برای انتخاب
بهترین دوستان**