

۳۶) معنی واژگان زیر به ترتیب کدام است؟

«متعبد، فارغ، دمساز، عنایت، صلاح»

- (۱) عبادت، آسوده، همراه، بخشایش، وسیله جنگی
(۲) عبادت کننده، راحت، سازگار، بخشندگی، درست
(۳) شکرگزار، راحت، همدم، احسان، درستی
(۴) بندگی، آسودگی، موافق، توجه، راست نبودن

۳۷) معنای درست واژه‌های «عجز، برومند، تقلًا، عطوفت» به ترتیب کدام است؟

- (۱) شگفتی، توانمند، زور، لطف
(۲) ناتوانی، باثمر، کوشش، مهربانی
(۳) نادانی، بارور، تلاش، بخشندگی
(۴) شگفتی، نیرومند، تلاش، دلسوزی

۳۸) در کدام گزینه املاي همه واژه ها درست است؟

- (۱) سبزه های معصوم، چشمه‌های معرفت، آسوده و فارق، جوان مؤمن
(۲) غوغای بچه ها، موضوع تازه، زائر هرم، زمزمه‌ی آفتاب
(۳) متعبد و شب‌خیز، خواب و غفلت، نغمه‌ی شیرین، نثر دل انگیز
(۴) نوجوانان پرنشاط، رگ‌های خوشکیده، جوی‌های مزرعه، سلاح و پاکدامنی

۳۹) در کدام گزینه غلط املايي یافت نمی شود؟

- (۱) با صرف وقت می توان طلا به دست آورد ولی دقائق تلف شده را با طلا نمی‌توان خرید.
(۲) سعی کردم این عموی پدرم را هم ببرم توی قلبم اما جای نگرفت. تقصیر من که نیست، حتماً تقصیر خودش است.
(۳) جامعه ما بحمدالله از میلیون ها جوان دختر و پسر برخوردار است. این مایع افتخار برای ملت ماست.
(۴) آزاد و گرگ روی سنگ های سخت دشت غلطیدند.

۴۰) در کدام گزینه اثار ذکر شده با پدیدآورنده ی آن مطابقت کامل ندارد؟

- (۱) نظامی: مخزن الاسرار، خسرو و شیرین
(۲) مولوی: مثنوی، هفت پیکر
(۳) قیصر امین پور: در کوچه آفتاب، تنفس صبح
(۴) خواجه عبدالله انصاری: الهی نامه، مناجات نامه

۴۱) کدام گزینه در مورد متن زیر صحیح نیست؟

«خون اندر آن خشک شده بود. گفتم: «ای تن رنج از بهر خدا بکش.»»

- (۱) این متن چهار جمله دارد که یکی از آنها "جمله امری" است.
(۲) آن نقش متمم دارد.
(۳) در این متن سه نهاد دیده می شود.
(۴) در این متن یک فعل اسنادی وجود دارد.

۴۲) در کدام گزینه نهاد به درستی مشخص نشده است؟

- (۱) آن همه ناز و تنعم که خزان می فرمود
عاقبت در قدم باد بهار آخر شد
- (۲) به جهان خرم از آنم که جهان خرم از اوست.
- (۳) نام نیکو گر بماند زآدمی
به کزو ماند سرای زرنگار
- (۴) رام تو نمی شود زمانه
رام از چه شدی؟ رمیدن آموز

۴۳) در عبارت «چه بسیارند آنان که وقت خود را تلف می کنند» نهاد کدام کلمه است؟

- (۱) چه (۲) بسیارند (۳) آنان (۴) خود

۴۴) در کدام گزینه تعداد جمله کمتری وجود دارد؟

- (۱) زود پرسیدم پدر، اینجا کجاست؟
(۲) گفت: اینجا می شود یک لحظه ماند
- (۳) گفت: آری، خانه او بی ریاست
(۴) عادت او نیست خشم و دشمنی

۴۵) در این بیت کدام آرایه ادبی دیده نمی شود؟

- «هر چه کنی کشت همان بدروی
کار بد و نیک چو کوه و صداست»
- (۱) تکرار (۲) مراعات نظیر (۳) تشبیه (۴) تضاد

۴۶) در متن زیر چه آرایه های ادبی دیده می شود؟

- «دریای دلم، به آسمان وجودت سلام کرد.»
- (۱) تشخیص - اضافه تشبیهی (۲) تناسب - تشخیص (۳) تلمیح - اضافه تشبیهی (۴) انسان نمایی - تلمیح

۴۷) تمام آرایه های ادبی بیت «من اینجا چون نگهبانم، تو چون گنج / تو را آسودگی باید مرا رنج» در کدام گزینه وجود دارد؟

- (۱) خویشتن آرای مشو چون بهار
تا نکند در تو طمع روزگار
- (۲) تا نشود راز چو روز آشکار
تا نشویم از پدرش شرمسار
- (۳) دشمن دانا که غم جان بود
بهتر از آن دوست که نادان بود
- (۴) قطره دانش که بخشیدی ز پیش
متصل گردان به دریاهاى خویش

۴۸) نقش کلمه «قلب» در کدام گزینه با بقیه تفاوت دارد؟

- (۱) قلب به این کوچکی آخر چطور پر نمی شود؟
(۲) این قلب است یا دریا؟
- (۳) قلب برای همین است، مگر نه؟
(۴) حالا دیگر قلبم مثل یک شهر بزرگ شده بود



۴۹) مفهوم متن زیر به کدام عبارت نزدیک تر است ؟

گفت: جان پدر! تو نیز اگر بختی، به از آن که در پوستین خلق، اُفتی.

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| ۱) ای بسا انسان رنجور پریش | سخت پیچیده گوی گرگ خویش |
| ۲) زور بازو چاره این گرگ نیست | صاحب اندیشه داند چاره چیست |
| ۳) لاجرم جاریست پیکاری سترگ | روز و شب مابین این انسان و گرگ |
| ۴) هر که گرگش را دراندازد به خاک | رفته رفته می شود انسان پاک |

۵۰) کدام گزینه با بیت زیر ارتباط معنایی دارد ؟

«گر هزاران دام باشد هر قدم چون تو با مایی نباشد هیچ غم»

- | | |
|--|----------------------------------|
| ۱) مگرش خدمت دیرین من از یاد برفت | ای نسیم سحری یاد دهش عهد قدیم |
| ۲) دام سخت است مگر یار شود لطف خدا | ورنه آدم نبرد صرفه ز شیطان رحیم |
| ۳) فکر بهبود خود ای دل ز دری دیگر کن | درد عاشق نشود به، به مداوای حکیم |
| ۴) حافظ! ار سیم و زرت نیست چه شد؟ شاکر باش | چه به از دولت لطف سخن و طبع سلیم |



۵۱) در کدام گزینه ، کلمات با هم مترادف نیستند ؟

- | | | | |
|------------------------|--------------------|----------------------|----------------------|
| ۱) عُدْوَان / عَدَاوَة | ۲) جَنَبَ / عِنْدَ | ۳) خَلْفَ / وَّرَاءَ | ۴) قَرِيبَ / بَعِيدَ |
|------------------------|--------------------|----------------------|----------------------|

۵۲) کدام ضمیر برای جنس مذکر و مونث یکسان به کار می رود ؟

- | | | | |
|-----------|----------|---------|---------|
| ۱) أَنْتَ | ۲) أَنَا | ۳) هِيَ | ۴) هُوَ |
|-----------|----------|---------|---------|

۵۳) در کدام گزینه ، ضمیر هنگام ترجمه معنا می شود ؟

- | | | | |
|----------------|---------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| ۱) مَنْ هِيَ ؟ | ۲) مَا هُوَ الْمُشْكِلُ ؟ | ۳) مَنْ هُوَ الْمُدِيرُ ؟ | ۴) مَا هِيَ الْمَسْأَلَةُ ؟ |
|----------------|---------------------------|---------------------------|-----------------------------|

۵۴) معنای کلمات (ضیف ، شُهور ، غَالِيَة ، سَفِينَة) به ترتیب در کدام گزینه آمده است ؟

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| ۱) تابستان ، ماه ، گران ، اتومبیل | ۲) میهمانی ، ماهها ، پایان ، کشتی |
| ۳) میهمان ، ماهها ، گران ، کشتی | ۴) میهمانها ، شهرها ، گران ، اتومبیل |

۵۵) کدام گزینه ، مناسب جای خالی عبارت مقابل است ؟ "اولئكَ البنَاتُ أَمَامَ الْمُعَلِّمَةِ"

- | | | | |
|--------------|---------------|-----------------|---------------|
| ۱) وَاقْفَةٌ | ۲) وَاقْفَاتٌ | ۳) وَاقْفَتَانِ | ۴) وَاقْفُونُ |
|--------------|---------------|-----------------|---------------|



۵۶) در کدام گزینه، با توجه به جواب، سوال مناسب نیامده است؟

- (۱) كَمْ صَفَا فِي مَدْرَسَتِكَ؟ سِنَّةٌ
(۲) مِّنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ أَنَا شِيرَازِيٌّ
(۳) لِمَنْ هَذِهِ الْمَحْفَظَةُ؟ لِصَدِيقِي
(۴) مَنْ هُوَ الْمُدِيرُ؟ السَّيِّدَةُ أَحْمَدِي

۵۷) ضمیر مناسب برای جای خالی کدام است؟ "..... جالسون، هُناكَ"

- (۱) هُوَ (۲) هُمَا (۳) هُمْ (۴) أَنَا

۵۸) کدام کلمه، مناسب جای خالی عبارت نیست؟ " النَّظْرُ فِي عِبَادَةٌ "

- (۱) الْمُصْحَفِ (۲) الْوَجَعِ (۳) الْبَحْرِ (۴) وَجْهِ الْوَالِدَيْنِ

۵۹) ترجمه ی فارسی اعداد (اثنان - سِنَّةٌ - تِسْعَةٌ - سَبْعَةٌ) به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) دو - شش - نه - هفت (۲) هشت - هفت - نه - شش (۳) دو - نه - هفت - شش (۴) هشت - نه - شش - هفت

۶۰) در کدام گزینه، به ترتیب جمع مذکر سالم، مونث سالم و جمع مُكسَّر آمده است؟

- (۱) وَالِدَيْنِ - صَالِحِينَ - عَابِدَاتِ (۲) كُنُوزٍ - نَاجِحَاتٍ - زَارِعُونَ (۳) لَاعِبُونَ - مُجَاهِدَاتٍ - صُبُوفِ (۴) شَجَرَتَانِ - أَصْدِقَاءٍ - فَائِزِينَ

۶۱) در کدام گزینه، جمع مکسر بیشتری وجود دارد؟

- (۱) خَيْرِ الْأُمُورِ عِنْدَ الْعُلَمَاءِ (۲) فِي كُتُبِ الْقِصَصِ عِبْرٌ لِلْأَطْفَالِ (۳) الْكُتُبُ كَثُورُ الطُّلَابِ (۴) هَوْلَاءِ الرِّجَالِ، وَاقِفُونَ

۶۲) در کدام گزینه، یکی از کلمات ناهماهنگ آمده است؟

- (۱) قِصَصٍ - حَقَائِبٍ - أَقْدَامِ (۲) مَاذَا - مَنْ - أَيْنَ (۳) هُوَ - هَذَا - أَنْتَ (۴) كَاتِبُونَ - وَاقِفَاتٍ - مُؤْمِنِينَ

۶۳) کدام گزینه درست معنا شده است؟

- (۱) أختی فی نِهائیةَ هذا الشَّارِعِ : برادرم در پایان این خیابان است .
(۲) هذا جِوَارٌ بَيْنَ الْوَالِدَيْنِ : این گفتگویی بین پدر و مادر است .
(۳) هَوْلَاءِ الْأَطْفَالِ نَاجِحُونَ : اینها کودکانی موفق هستند .
(۴) جِوَالِكَ عَلَى الْمِنْصَدَةِ : تلفن همراهت روی میز است .

۶۴) مفرد عبارت (اولئِكَ النِّسَاءُ، نَاجِحَاتٌ) در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) تِلْكَ الْبِنْتُ، نَاجِحٌ (۲) تِلْكَ الْمَرْأَةُ، نَاجِحَةٌ (۳) هَذِهِ الْمَرْأَةُ، نَاجِحٌ (۴) تِلْكَ الْبِنْتُ، نَاجِحَةٌ

۶۵) گزینه مناسب برای جاهای خالی عبارت مقابل کدام است؟ "ما هُوَ شُغْلُكَ؟ عالمةٌ نَاجِحَةٌ"

- (۱) كَ - أَنَا (۲) كَ - أَنْتَ (۳) هِيَ - هَا (۴) هُوَ - هَا