



وزارت آموزش و پرورش

سازمان آموزش و پرورش تهران بزرگ

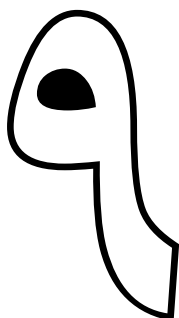
مجتمع فرهنگی، آموزشی علامه طباطبائی<sup>(ه)</sup>

مؤسسه فرهنگی، آموزشی اندیشه مهر علامه طباطبائی<sup>(ه)</sup>



# آزمون جامع ۱

دبیرستان‌های دوره اول علامه طباطبائی



تاریخ آزمون: ۱۳۹۸/۹/۹ آذرماه

زمان آزمون عمومی: ۴۵ دقیقه

تذکرات:

## آزمون نمره منفی دارد

(به ازای هر ۳ پاسخ نادرست، ۱ پاسخ درست کسر می‌گردد)

- همراه داشتن تلفن همراه، ماشین حساب و... ممنوع میباشد.
- کادر مربوط به جواب صحیح را در پاسخ‌برگ با مداد مشکی نرم کاملاً پر نمایید و از زدن علامتهای متفرقه (خط، تیک، علامت ضربدر و ...) خودداری نمایید.
- پاسخ‌برگ را به هیچ عنوان تا نکرده و مخدوش ننمایید.
- در کادر مربوط به شماره شناسایی در بالای برگه پاسخ‌برگ به هیچ عنوان علامتی ننماید وگرنه پاسخنامه شما تصحیح نخواهد شد.
- به هیچ عنوان از خودکار برای پر کردن پاسخ‌برگ استفاده ننمایید.
- در صورت نیاز به استفاده از پاک کن حتماً محل مربوط به آن را به خوبی پاک کنید.

برای دریافت پاسخنامه

به کانال اطلاع‌رسانی علامه‌ای‌ها به نشانی

@allameh\_tabatabaei

مراجعه کنید

۱) کلمات زیر در کدام گزینه به درستی معنا شده اند؟

«تنبیه، حقه، پیر، سریر، محبس»

- (۱) هوشیار کردن، ظرف کوچک، مرشد، اورنگ، زندانی  
(۲) آگاه ساختن، ظرف کوچک، ناتوان، تخت، زندانی  
(۳) آگاه ساختن کسی بر کاری، جعبه، راهنما، اورنگ، زندان  
(۴) مجازات کردن، فریب، کم‌توان، تاج، زندان

۲) چند نادرستی املائی در گروه کلمات زیر وجود دارد؟

«ذکر گفتن، خواب جحالت، تسبیح گفتن، شکرگزاری، خوشه زرین عنب، گل و خوار، قوس قزح، عجایب صنع حق تعالا، میغ و ابر،

قندیل ستاره‌گان، غنیمت شمردن»

- (۱) چهار (۲) پنج (۳) سه (۴) شش

۳) کدام گزینه نام اثری از علی اسفندیاری نیست؟

- (۱) ای شب (۲) قصه سار و سیب (۳) قصه رنگ پریده (۴) افسانه

۴) آرایه نوشته شده در برابر کدام بیت نادرست است؟

- (۱) آینه چون نقش تو بنمود راست / خود شکن آینه شکستن خطاست (تشخیص)  
(۲) همی دانه و خوشه خروار شد / ز آغاز هر خوشه خروار نیست (تکرار)  
(۳) همه کار ایام درس است و بند / دریغا که شاگرد هشیار نیست (تناس) (۲)  
(۴) تا چند منزوی در کنج خلوتی؟ / در بسته تا به کی در محبس تنی؟ (تشبیه)

۵) کلمات قافیه در بیت زیر به ترتیب چه نقشی دارند؟

« خداوند نام و خداوند جای / خداوند روزی ده رهنمای »

- (۱) صفت- مضاف الیه (۲) قید- مضاف الیه (۳) مضاف الیه- صفت (۴) مضاف الیه- صفت

۶) در کدام گزینه پرسش انکاری وجود دارد؟

- (۱) دانی که چیست دولت؟ دیدار یار دیدن / در کوی او گدایی بر خسروی گزیدن  
(۲) ناگهان پرده برانداخته‌ای یعنی چه؟ / مست از خانه برون تاخته‌ای یعنی چه؟  
(۳) چو کاری برآید به لطف و خوشی / چه حاجت به تندی و گردن کشی؟  
(۴) چه کردی که درنده رام تو شد / نگین سعادت به نام تو شد؟

۷) کدام بیت با ابیات دیگر قرابت معنایی کمتری دارد؟

- (۱) نشاط جوانی ز پیران مجوی / که آب روان باز ناید به جوی  
(۲) چو دوران عمر از چهل درگذشت / مزین دست و پا کابت از سر گذشت  
(۳) چو بفروختی از که خواهی خرید؟ / متاع جوانی به بازار نیست  
(۴) اگر در جوانی زدی دست و پای / در ایام پیری به هس باش و رای

۸) کدام گزینه با بیت «از دست و زبان که برآید / کز عهده شکرش به در آید؟» قرابت معنایی کمتری دارد؟

- (۱) بیان از وصف انعام تو عاجز / زبان از شکر اکرام تو قاصر  
(۲) تا قیامت سخن اندر کرم و رحمت او / همه گویند و یکی گفته نیاید ز هزار  
(۳) بدین آلت رای و جان و زبان / ستود آفریننده را کی توان؟  
(۴) شکر نعمت نعمت افزون کند / کفر نعمت از کفت بیرون کند

۹) کدام گزینه با بقیه تناسب معنایی کمتری دارد؟

- (۱) هزاران قرن عقل پیر در تاخت / کمالت ذره‌ای زین راه نشناخت  
(۲) عقل رهبر ولیک تا در او / فضل او مر تو را برد بر او  
(۳) عقل هم عشق است و از ذوق نگه بیگانه نیست / لیکن این بیچاره را آن جرئت رندانه نیست  
(۴) نیابد بدو نیز اندیشه راه / که او برتر از نام و از جایگاه

۱۰) معنای کلمه مشخص شده در کدام بیت متفاوت است؟

- ۱) نگفتمت مرو آن جا که آشنات منم/ در این سراب فنا چشمه حیات منم
- ۲) که گفتت برو دست رستم بند؟/ نبندد مرا دست چرخ بلند
- ۳) پوشید بدین حيله رخ نیکو را/ تا هر که نه محرم نشناسد او را
- ۴) که تواند که دهد میوه الوان از چوب؟/ یا که داند که برآرد گل صد برگ از خار؟

۱۱) با توجه به بیت زیر، کدام گزینه صحیح است؟

«سی سال اسیر بند و زندان بودن / بهتر که دمی همدم نادان بودن»

- ۱) یک جمله چهار جزئی با مفعول و مسند در بیت وجود دارد.
- ۲) کلمه «اسیر» وابسته پسین گروه اسمی است.
- ۳) کلمه قافیه مصرع دوم، وابسته پسین گروه اسمی است.
- ۴) بیت دارای ترکیب وصفی نیست.

۱۲) با توجه به بیت زیر، گزینه نادرست را انتخاب کنید.

«حسب حالی نوشتیم و شد و ایامی چند / محرمی کو که فرستم به تو پیغامی چند؟»

- ۱) «شد» فعل غیراسنادی است.
- ۲) بیت دارای یک مفعول است.
- ۳) بیت از چهار جمله تشکیل شده است.
- ۴) «ایام» و «پیغام» هسته و «چند» صفت مبهم است.

۱۳) کدام گزینه نادرست است؟

«بدان که هر چه در وجود است، همه صنع خدای تعالی است.»

- ۱) صفت (پیشین و پسین) به همراه اسم ترکیب وصفی می سازد.
  - ۲) صفت شمارشی ترتیبی نوع دوم، وابسته پسین به شمار می آید و نه پیشین.
  - ۳) وقتی صفت های پیشین به جای هسته قرار می گیرند، هسته به شمار می روند اما صفت های پسین این گونه نیستند.
  - ۴) فعل های «است، هست، نیست» فعل مضارع (حال) هستند.
- ۱۴) با توجه به بیت، گزینه صحیح را انتخاب کنید.

«در فکر رستم، پاسخ بداد کرم / خلوت نشسته ام، زین روی منحنی»

- ۱) بیت از چهار جمله تشکیل شده است.
- ۲) «خلوت» در مصرع دوم مسند است.
- ۳) در مصرع اول «فکر رستن» متمم و «در فکر رستن» مسند است.
- ۴) بن مضارع مصدر «رستن»، «رو» و بن ماضی آن «رست» است.

۱۵) اگر بیت اول شعری «فسانه گشت و کهن شد حدیث اسکندر / سخن نو آر که نو را حلاوتی است دگر» باشد، با توجه به شکل قافیه ها، این

شعر در کدام یک از قالب های زیر نمی تواند سروده شده باشد؟

- ۱) رباعی
- ۲) قطعه
- ۳) مثنوی
- ۴) غزل

۱۶) کدام گزینه درست ترجمه شده است؟

۱) الْأَغْرِيبُ مَنْ لَيْسَ لَهُ حَبِيبٌ : کسی که دوستی ندارد، غریب است.

۲) لَا يَشْكُرُ اللَّهُ مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ : هر که شکر خداوندش را بجای نیاورد، مردم نیز از او تشکر نمی کنند.

۳) لَكُمْ فِيهَا فَوَاكِهٌ كَثِيرَةٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ : برای شما میوه هایی در آن است که بسیاری از آن می خورند.

۴) لَيْسَ الْعَاقِلُ مَنْ يَعْرِفُ الْخَيْرَ مِنَ الشَّرِّ : دانا کسی است که خوبی را از بدی بشناسد.



۱۷) ترجمه درست را انتخاب کنید: «مَصَى يَوْمَانٍ وَ عَصَفَتْ رِيَّاحٌ شَدِيدَةٌ وَ أَصَابَتْ صَاعِقَةٌ سَفِينَتَهُمْ فَأَحْتَرَقَتْ»

۱) دو روز را سپری کردند و بادهای شدیدی وزیدند و صاعقه ای به کشتی آنها زد و آن را به آتش کشید.

۲) روزها گذشت و بادهای به شدت وزیدند و کشتی شان به دلیل صاعقه، به آتش کشیده شد.

۳) دو روز گذشت و بادهای شدیدی وزیدند و صاعقه ای به کشتی آنها برخورد کرد پس کشتی آتش گرفت.

۴) پس از دو روز و به دنبال وزش باد شدید و برخورد صاعقه، کشتی آنها آتش گرفت

۱۸) فعلهای « يَطْهَرُ، يَدْرُسُ، يُقْبَلُ، يَتَخَرَّجُ » به ترتیب به چه معنا هستند؟

۱) آشکار می کند، درس می دهد، می بوسد، خارج می شود.

۲) آشکار می شود، درس می خواند، می پذیرد، خارج می کند.

۳) آشکار می کند، درس می خواند، می پذیرد، دانش آموخته می شود.

۴) آشکار می شود، درس می دهد، می بوسد، دانش آموخته می شود

۱۹) در کدام گزینه ترجمه هر سه واژه درست است؟

۱) أَحَبُّ: محبوب ترین / هَادِيٌّ: آرام / مِشَاةٌ: پیاده

۲) أَعْوَامٌ: سال ها / وَ لَوْ: اگرچه / رَجَاءٌ: امید

۳) ذُنُوبٌ: گناه / قَبِيحٌ: زشتی / دُمُوعٌ: اشک ها

۴) تَكَلَّمَ: صحبت کردن / مُحَاوَلَةٌ: تلاش کردن / صَدِيقٌ: راست گفتن

۲۰) ترجمه درست آیه شریفه « زَبَّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي » کدام گزینه است؟

۱) خدایا قطعاً اگر بر نفسی ظلم کنم، پس مرا می بخشی.

۲) خدایا من به تو ظلم کردم پس آیا مرا می بخشی؟

۳) خدایا قطعاً اگر من به خودم ظلم کنم، تو مرا می بخشی!

۴) خدایا قطعاً من به خودم ظلم کردم، پس مرا ببخش!

۲۱) در کدام گزینه، شرح واژه درست است؟

۱) الدُّخَانُ: الشَّيْءُ الَّذِي يَحْتَرِقُ فِي النَّارِ.

۲) الْمَسَاءُ: وَقْتُ بَدَايَةِ النَّهَارِ وَ نِهَائِهِ اللَّيْلِ.

۳) الْمُسْتَسْتَسْفَى: الشَّخْصُ الَّذِي يَزُقُّ فِي مَكَانٍ مُجَهَّزٍ لِلْفَحْصِ.

۴) الْمَخْرَزُنُ: مَكَانٌ نَجَعَلُ فِيهِ الْأَشْيَاءَ لِحِفْظِهَا.

۲۲) عبارت « أَلَكَلَامُ كَالدَّوَاءِ قَلِيلُهُ يَنْفَعُ وَ كَثِيرُهُ قَاتِلٌ » با کدام گزینه هماهنگ است؟

۱) أَكْثَرُ خَطَايَا ابْنِ آدَمَ فِي لِسَانِهِ.

۲) خَيْرُ النَّاسِ مَنْ نَفَعَ لِلنَّاسِ.

۳) الْخَيْرُ كَثِيرٌ وَ فَاعِلُهُ قَلِيلٌ.

۴) أَرْبَعَةٌ قَلِيلُهَا كَثِيرٌ: «الْفَقْرُ وَ الْوَجْعُ وَ الْعِدَاوَةُ وَ النَّارُ»

۲۳) فعل امر از فعلهای « تَرْفَعُونَ ، تَنْصُرِينَ ، تَعْبُرْنَ » به ترتیب در کدام گزینه ها آمده است؟

۱) اِزْفَعُوا ، اَنْصُرِينَ ، اُعْبُرْنَ      ۲) اِزْفَعْ ، اَنْصُرْنَ ، اُعْبُرْنَ      ۳) اِزْفَعُوا ، اَنْصُرِي ، اُعْبُرْنَ      ۴) اِزْفَعُونَ ، اَنْصُرِي ، اُعْبُرْ

۲۴) کدام گزینه برای جای خالی در جمله مقابل مناسب نیست: یا ..... اِصْنَعَا جِسْرًا لِلْعُبُورِ عَلٰی هَذَا النَّهْرِ!

۱) اَخْوَانِ      ۲) شَبَابِ      ۳) اُخْتَانِ      ۴) زَمِيلَانِ



۲۵) در کدام گزینه، فعل درست به کار نرفته است؟

- ۱) یا إِخْوَتِي هل كَتَبْتُنَّ دُرُوسَكُنَّ؟  
۲) یا أَخَوَاتِي مَتَى تَذْهَبِينَ إِلَى الْمُدْرَسَةِ؟  
۳) ذَهَبَ الْإِخْوَانُ إِلَى السَّفَرِ.  
۴) الْأَخْتَانِ سَمِعْنَا كَلَامَ الْوَالِدَةِ.

۲۶) در آیه شریفه « وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا » فعل ها به ترتیب، چگونه به کار رفته اند؟

- ۱) ماضی، ماضی، امر  
۲) ماضی، امر، ماضی  
۳) امر، ماضی، ماضی  
۴) امر، امر، ماضی

۲۷) در کدام گزینه وزنها نادرست نیستند؟

- ۱) سَيَّارَةٌ ← فَعَالٌ / مَحْزَنٌ ← مَفْعَلٌ  
۲) مِفْتَاحٌ ← مِفْعَالٌ / عِبَادٌ ← فِعَالٌ  
۳) مُحَافِظَةٌ ← مُفَاعِلَةٌ / اِكْتِسَابٌ ← اِفْتِعَالٌ  
۴) جَامِعَةٌ ← فَاعِلَةٌ / سَفِينَةٌ ← فَعْلِيَّةٌ

۲۸) در کدام گزینه، جمع کلمه نادرست است؟

- ۱) ذُنُوبٌ ← ذُنُوبٌ  
۲) جِسْرٌ ← جِسُورٌ  
۳) جُنْدِيٌّ ← جُنُودٌ  
۴) فَرِيقٌ ← فُرُوقٌ

۲۹) پاسخ صحیح سؤال های « هَلْ كَتَبْتِ وَاجِبَاتِكَ أَمْسَ؟ » / « مَتَى سَافِرِينَ إِلَى شِيرَازِ؟ » / « مَنْ هُوَ الَّذِي لَازِمًا لَزِيَارَةِ أُسْرَتِهِ » به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) لا، ما كَتَبْتُهَا / تُسَافِرِينَ فِي الشَّهْرِ التَّالِيِ / قَاطِعُ الرَّجْمِ  
۲) نعم، كَتَبْتُهَا / سَافِرِينَ فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِيِ / قَاطِعُ الرَّجْمِ  
۳) لا، ما كَتَبْتُهَا / تُسَافِرُ غَدًا / الْغَرِيبِ  
۴) نعم، كَتَبْتُهَا / تُسَافِرِينَ فِي هَذَا الْيَوْمِ / الْأَصْفِيْفِ

۳۰) کدام گزینه، درست است؟

- ۱) وِرَاءَ = أَمَامَ  
۲) فِجَاءَةٌ = بَعْتَةٌ  
۳) عُدُوانٌ ≠ عِدَاوَةٌ  
۴) أَصْدِقَاءٌ = أَعْدَاءٌ

ENGLISH

زبان انگلیسی

مجتمع فرهنگی، آموزشی  
علامه طباطبایی

31) You should listen to this conversation and ..... the form below.

- 1) put out                      2) feel out                      3) fill out                      4) fill up

32) Rachel is talking on the phone when she is driving. She is a ..... person.

- 1) neat                              2) careful                              3) quiet                              4) careless

33) They want to go traveling next week, so his parents are ..... a hotel right now.

- 1) taking off                      2) booking                              3) book                              4) check in

34) A. How many tickets ..... in your bag.

B. There is only one ticket.

- 1) is there                              2) there are                              3) are there                              4) 1 and 3



35) A. ....?  
B. He is a bit serious.

- 1) What he likes?                      2) What is he like?                      3) Who are they?                      4) Who is he like?

36) A. Is Nicole a generous girl?  
B. ....

- 1) Yes, she is.                      2) No, she is.                      3) Yes, she's.                      4) No, she is generous

37) Please open the ..... . It's too hot here.

- 1) room's door                      2) room of the door                      3) door of the room                      4) 1 and 3

38) That firefighter is so brave. Everybody..... him.

- 1) like                      2) likes                      3) liking                      4) like not

39) A. Are you neat?  
B. Yes, .....

- 1) I am.                      2) we are.                      3) you are                      4) 1 and 2

40) There ..... many tourists in this country.

- 1) aren't                      2) isn't                      3) search                      4) amn't

