

۱. در کدام گزینه، غلط املائی کم تری وجود دارد؟

(۱) تا این را گفت، برای همه، صحنه ی کربلا تدائی شد.

(۲) در بصره قهطی عظیم پیدا شد و خاهران متفرق شدند.

(۳) نیمی از روز را در محضر استاد همزه می گذرانی، و هیچ گاه در رخصار تو آثار خستگی نمی بینم.

(۴) رگ و ریشه ی همه در یک خاک نهاده شده و از یک آب شخور، مایع ور و سیراب می شوند.

۲. در گروه کلمه های زیر، معنی چند واژه نادرست است؟

«سالله: نسل / مقربان: پیامبران / طرّار: دوست / طعن: سرزنش / مصاحبت: دوستی / بی شکیب: صبر و تحمل /

توبره: کیسه بزرگ / پویه کردن: دویدن / خرّقه: آتش / عیش: ناراحتی»

(۱) هفت (۲) شش (۳) پنج (۴) چهار

۳. کدام گزینه، نادرست است؟

(۱) «مخزن الاسرار» از آثار نظامی است. که موضوع آن در اخلاق و مواعظ و حکم است.

(۲) «بهارستان»، کتابی است که جامی به پیروی از گلستان سعدی به نظم و نثر نوشته است.

(۳) «روضه ی خلد» کتابی است از مجد خوافی، که همانند بوستان سعدی، نثری آمیخته به نظم دارد.

(۴) نظامی عروضی، نویسنده و شاعر قرن ششم است. اثر مشهور او کتاب «مجمع النوادر» است.

۴. در کدام بیت نوع ردیف، متفاوت است؟

(۱) همه کار ایام، درس است و پند / دریغا که شاگرد هشیار نیست

(۲) ز آزادگان، بردباری و سعی / بیاموز، آموختن عار نیست

(۳) چو بفروختی از که خواهی خرید؟ / متاع جوانی به بازار نیست

(۴) به چشم بصیرت به خود در نگر / تو را تا در آینه، زنگار نیست

۵. در کدام گزینه، نقش دستوری «مفعول» وجود ندارد؟

(۱) از درون خستگانت اندیشه کن / وز دعای مردم پرهیزگار

(۲) صورت زیبای ظاهر هیچ نیست / ای برادر، سیرت زیبا بیار

(۳) ای که دستت می رسد کاری بکن / پیش از آن کز تو نیاید هیچ کار

(۴) نام نیک رفتگان ضایع مکن / تا بماند نام نیکت یادگار

۶. آرایه در کدام گزینه، نادرست مشخص شده است؟

(۱) ابلیس زهره ندارد که گرد چادر او گردد. دزد را کی زهره ی آن بود که گرد چادر او گردد؟ (پرسش انکاری - کنایه)

۲. موج های خروشان تو را می شناسند / موج های پریشان تو را می شناسند (تشخیص - واج آرایه)

(۳) خاموش مباش زیر این خرقة / بر جان جهان، دوباره جان آمد (واج آرایه - جناس)

(۴) آسمان از شوق، دف می زد / شطّ خرمشهر، کف می زد / شهر یکباره به هوش آمد (کنایه - تشبیه)

۷. در کدام گزینه، «هسته» به درستی مشخص شده است؟

(۱) سخن خویش به بیگانه نمی یارم گفت / گِلّه از دوست به دشمن نه طریق ادب است

(۲) ترکیب مام میهن از همان ترکیب هایی است که میهن را به مام یا مادر همانند کرده است.

(۳) گلستان، مام میهن و گاهواره ی گل های رنگین است و خارها و گل ها، فرزندان این مادرند.

(۴) ناامیدم مکن از سابقه ی لطف ازل / تو پس پرده چه دانی که چه خوب است و چه زشت؟

۸. تعداد جمله در کدام گزینه، با سایر گزینه ها متفاوت است؟

(۱) نام تو رخصت رویش است و طراوت / زین سبب برگ و باران، تو را می شناسند

(۲) هم تو گل های این باغ را می شناسی / هم تمام شهیدان تو را می شناسند

(۳) کاش من هم عبور تو را دیده بودم / کوچه های خراسان تو را می شناسند

(۴) اینک ای خوب! فصل غریبی سر آمد / چون تمام غریبان تو را می شناسند

۹. نوع فعل های عبارت زیر، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

«رابعه به خانه رفت و دایم نماز داشتی و همه شب نماز کردی و تا روز بر پای بودی.»

(۱) ماضی ساده - مضارع اخباری - مضارع اخباری - مضارع اخباری

(۲) ماضی استمرای - ماضی استمراری - ماضی استمراری - ماضی استمراری

(۳) ماضی ساده - ماضی استمراری - ماضی استمراری - ماضی استمراری

(۴) ماضی استمراری - مضارع التزامی - مضارع التزامی - مضارع التزامی

۱۰. در عبارت زیر، چند وابسته ی پیشین وجود دارد؟

«می دانید که این آسیاب چه می گوید؟ می گوید: معرفت آن است که من در آنم. گرد خویش می گردم و پیوسته در خود سفر می کنم.»

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۱. در کدام گزینه، «کنایه» وجود ندارد؟

(۱) روی بر خاک نهاد و گفت: الهی! غریبم و بی مادر و پدر و اسیرم و دست شکسته.

(۲) اینک ای خوب! فصل غریبی سر آمد / چون تمام غریبان تو را می شناسند

(۳) فصلی از تکرار تاریخ است / گر بماند دشمن، از هر سو / خانه همام تنگ خواهد شد.

(۴) اسکندر، یکی از کاردانان را از عملی شریف، عزل کرد و عملی خسیس به وی داد.

۱۲. نقش دستوری مشخص شده در کدام گزینه، نادرست است؟

(۱) جنگ، جنگی نابرابر بود / جنگ، جنگی فوق باور بود (نهاد - مسند)

(۲) نیابد بدو نیز اندیشه راه / که او برتر از نام و از جایگاه (نهاد - مسند)

(۳) اینک ای خوب! فصل غریبی سر آمد / چون تمام غریبان تو را می شناسند (مضاف الیه - متمم)

(۴) تا نشود راز چو روز آشکار / تا نشویم از پدرش شرمسار (متمم - مضاف الیه)

۱۳. کدام گزینه، در مورد دو بیت زیر نادرست است؟

«هر که در او جوهر دانایی است / بر همه چیزیش توانایی است

دشمن دانا که غم جان بود / بهتر از آن دوست که نادان بود»

(۱) «است» در مصراع اول «اسنادی» است. (۲) در مجموع، «پنج» جمله است.

(۳) در بیت دوم، دو آرایه ی «تضاد» وجود دارد. (۴) «دانا» در مصرع سوم، «وابسته» است.

۱۴. پیام عبارت زیر، از کدام بیت دریافت می شود؟

« الهی! غریبم و بی مادر و پدر و اسیرم و دست شکسته، مرا از این همه، هیچ غم نیست الا رضای تو می باید تا بدانم رضای هستی یا نه؟»

(۱) روز و شب مهر تو می ورزم و این راز نهان / کس ندانست به غیر از تو خدا می داند

(۲) مجال خواب نمی باشدم ز دست خیال / در سرای نشاید به آشنایان بست

(۳) سجده شکر تو، مرا داد دست / شکر خدا را که شدم حق پرست

(۴) سعدی رضای دوست طلب کن نه حظّ (بهره) خویش / عبد آن کند که رأی خداوندگار اوست

۱۵. کدام گزینه، با مصراع دوم بیت زیر قرابت معنایی کم تری دارد؟

«گر تکبر می کنی با خواجگان سفله کن / ورتواضع می کنی با مردم درویش کن»

(۱) تواضع کن تواضع بر خلائق / تکبر جز خدا را نیست لایق

(۲) گه تکبر می کند گه تواضع می کند / گاه شرم آلوده گاهی بی محابا می رود

(۳) مکن خیره بر زیر دستان ستم / که دستی است بالای دست تو هم

(۴) گر از حاکمان سختت آید سخن / تو بر زیر دستان درشتی مکن